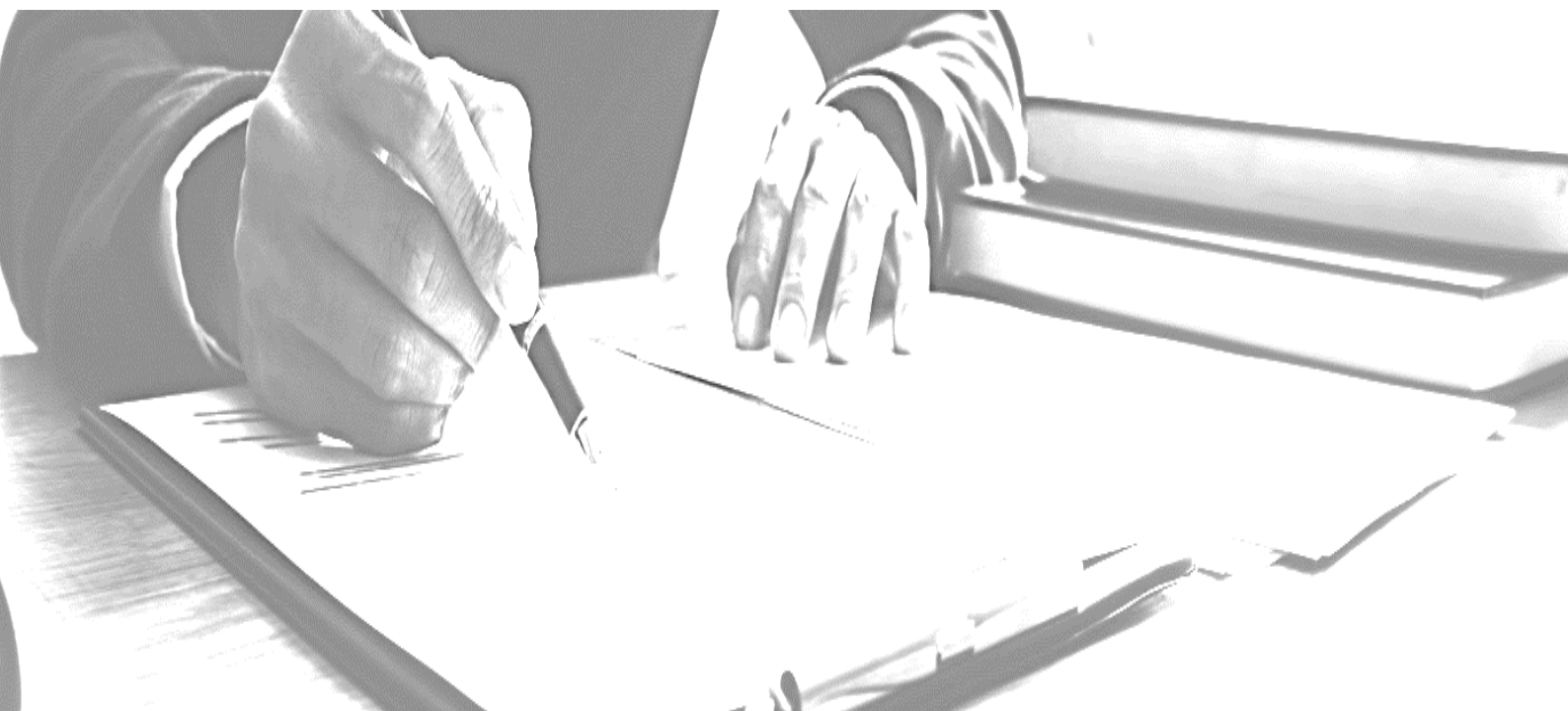


ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. SAVI"-VITERBO
Prot. 0006554 del 15/05/2025
IV-10 (Uscita)

ESAMI
di
STATO

Documento
del 15 Maggio



Anno scolastico 2024/2025

Classe V A ARTICOLATA

Liceo Scientifico Tuscania

I.L.S.
1872

P. SAVI

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI – Criteri di valutazione adottati e obiettivi raggiunti	pag. 6
NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI	pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA	pag. 12
METODOLOGIA CLIL	pag. 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.13
ORIENTAMENTO ATTIVO	pag.13
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 13
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 15
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.16
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 47

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Ceccarini Giuseppina

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ceccarini Giuseppina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
Ceccarini Giuseppina	LINGUA E LETTERATURA LATINA	X	X	X
Insogna Francesco Maria	MATEMATICA E FISICA			X
Fioravanti Emanuela	SCIENZE NATURALI	X	X	X
Berni Anna Chiara	LINGUA E CULTURA INGLESE			X
Pistone Basili Luciani Gennaro	FILOSOFIA	X	X	X
Buongiovanni Alice	STORIA			X
Padovani Walter	INFORMATICA			X
Boni Ilaria	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
Bocci Miranda	IRC	X	X	X
Gentile Maria	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
Orlandi Stefania	SOSTEGNO			X
Stanzione Elvira	SOSTEGNO		X	X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A di Tuscania è una classe articolata: si compone di 21 alunni, 8 iscritti al liceo scientifico tradizionale e 13 iscritti al liceo scientifico delle scienze applicate; circa la metà di loro proviene da Tuscania, l'altra metà dai paesi limitrofi (Ischia di Castro, Arlena di Castro, Cellere).

Il percorso del primo anno è stato segnato da diverse problematiche dovute all'alto numero di alunni (30 in prima classe) e alla difficoltà di mantenere l'attenzione durante le lezioni, a causa dell'emergenza Covid-19, in conseguenza della quale, sin dalla seconda metà del primo anno, è stata attivata la Didattica Digitale Integrata e la divisione della classe in 2 o 3 gruppi che si alternavano in presenza. Queste modalità didattiche hanno influito sul processo formativo: diversi studenti hanno perso l'anno o cambiato scuola.

Quando si è tornati alla didattica in presenza, la situazione è migliorata: i docenti hanno cercato di potenziare le competenze dei ragazzi e di promuovere un metodo di studio maturo e efficace in tutti gli alunni. Inoltre, nonostante la continuità didattica sia spesso mancata, soprattutto nell'ultimo anno di liceo, gli alunni si sono saputi ben adattare ai nuovi docenti e alle nuove metodologie.

La classe, all'inizio del terzo anno, è aumentata di due unità per l'inserimento di un alunno ripetente e di uno studente proveniente da altro istituto, e da allora risulta composta, come si diceva, di 21 alunni che si presentano abbastanza omogenei nel profitto scolastico, nella maturazione personale e nel comportamento.

Molti ragazzi hanno lavorato con serietà e impegno, si sono sempre dimostrati partecipi al dialogo formativo e alle varie iniziative proposte dalla scuola, ed hanno maturato una preparazione soddisfacente o buona nelle varie discipline. Solo pochissimi si sono invece talvolta dimostrati poco interessati alle attività didattiche, hanno lavorato con discontinuità ed hanno raggiunto livelli di preparazione non sempre soddisfacenti in alcune materie, soprattutto in matematica.

Considerando trasversalmente tutte le discipline di insegnamento, alla fine del corso di studi la classe può essere divisa in tre fasce di livello:

- la prima è composta da alunni che, lavorando con serietà e impegno, hanno messo a frutto le proprie potenzialità ed hanno maturato conoscenze sicure e apprezzabili competenze in tutte le discipline studiate; sono allievi dotati di ottime capacità di esposizione e collegamento, spirito

critico e competenze di rielaborazione personale ed hanno raggiunto un profitto buono e in alcuni casi eccellente.

- la seconda fascia è costituita da studenti che si sono impegnati con una certa costanza nello studio e hanno affinato nel corso del tempo il proprio metodo di lavoro, raggiungendo risultati discreti e buoni, se pur con qualche differenza tra le materie scientifiche e quelle umanistiche;
- la terza fascia comprende quella parte della classe che in alcune discipline presenta ancora qualche incertezza ed ha raggiunto un livello di profitto non sempre sufficiente. Tale situazione in alcuni casi è da attribuire ad uno studio a volte discontinuo e superficiale, in altri a difficoltà individuali e a lacune pregresse.

La frequenza è stata costante per la maggior parte degli alunni; per quanto concerne il comportamento la classe ha mostrato un atteggiamento complessivamente corretto, all'insegna del rispetto nei confronti delle strutture scolastiche e del personale della scuola, dai docenti ai collaboratori.

I rapporti con le famiglie sono stati abbastanza frequenti e improntati sempre sulla cordialità e il dialogo.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Documento di Valutazione elaborato e deliberato dal Collegio dei docenti e inserito nel PTOF</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda al Documento di Valutazione elaborato e deliberato dal Collegio dei docenti e inserito nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Questionario a risposta aperta
- Prove strutturate
- Componimento /problema
- Questionario /QRM
- Relazione, relazione di progetto
- Composizione /comprensione di testi
- Attività di tipologia varia proposte attraverso la piattaforma *Classroom* e, in generale, attraverso le applicazioni della *G-suite for Education*

Gli strumenti di verifica sopra indicati sono stati utilizzati in presenza.

Gli ambienti digitali per effettuare le prove di verifica indicati dalla Direzione della scuola sono stati quelli disponibili nella *G-suite for Education* e la piattaforma *Questbase*.

METODI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DI DATI UTILI

Metodi e strumenti usati dagli insegnanti per acquisire informazioni utili per l'elaborazione della programmazione educativa

Riflessione tra gli insegnanti (nell'ambito del Consiglio di Classe).	
Colloqui con le famiglie	
Analisi di dati già in possesso della scuola	

Metodi e strumenti usati dagli insegnanti per diagnosticare le competenze di ingresso degli studenti

Riflessione tra gli insegnanti nell'ambito del Consiglio di Classe
Riflessione tra gli insegnanti con i docenti delle classi di provenienza
Analisi dei risultati scolastici dell'anno precedente
Incontro con la famiglia

TIPOLOGIE DI LAVORO COLLEGIALE

Il Consiglio di Classe, nel corso delle varie sedute, si è occupato di:

1. coordinare la programmazione interdisciplinare;
2. migliorare il percorso didattico e disciplinare;
3. riflettere sui criteri di valutazione e sulle valutazioni stesse;
4. programmare interventi di recupero ed approfondimento;
5. attività extracurricolari.

CRITERI DI POSIZIONAMENTO ALL'INTERNO DELLE FASCE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico riconosce aspetti importanti del processo formativo: l'esito relativo ai risultati scolastici, il comportamento dell'alunno in merito alle iniziative didattiche e alle relazioni con persone e ambienti della scuola, le attività svolte in questo Istituto e/o in altro ambito diverso da quello scolastico.

L'attribuzione del punteggio del credito dipende dai seguenti indicatori:

- Autonomia del Consiglio di Classe
- Voto di condotta (di seguito indicato con la sigla VCA)
- Presenza di voti di Consiglio (di seguito indicato con la sigla VCO) nell'esito di ammissione alla classe successiva
- Media, compreso il voto relativo al comportamento (di seguito indicata con la sigla M)
- Attività interne (ossia svolte presso l'istituto) qualificate, compatibili e certificate (di seguito indicate con la dicitura TITOLI Interni)
- Attività esterne (ossia svolte all'esterno dell'Istituto) qualificate, compatibili e certificate (di seguito indicate con la dicitura TITOLI Esterni)

TITOLI Interni (N.B. validi se svolti dal 16/05/24 al 15/05/25 e di cui è presentata certificazione in segreteria entro il 15/05/25)

- Certificazioni AICA/EIPASS;
- Partecipazione a Attività Integrative/Concorsi /Manifestazioni/ Attività Teatrali promosse dall'Istituto e certificate dal docente referente;
- Certificazioni linguistiche promosse dall'Istituto e certificate dal docente referente;
- Vincitori di gare sportive a livello Regionale/Nazionale/Internazionale, debitamente certificate dal docente referente;
- Frequenza, con valutazione pari a “distinto” od “ottimo”, di IRC;
- Frequenza, con valutazione pari a “distinto” od “ottimo”, dell'attività alternativa alla IRC presso strutture esterne.

TITOLI Esterni (N.B. validi se svolti dal 16/05/24 al 15/05/25 e di cui è presentata certificazione in segreteria entro il 15/05/25)

- Certificazioni AICA/EIPASS conseguite, presso TEST CENTER accreditati;
- Attività Sportive Agonistiche a livello Regionale/Nazionale/Internazionale, certificate dalla società sportiva/Federazione di appartenenza per un periodo non inferiore a 90 ore;
- Certificazioni linguistiche effettuate presso centri accreditati;
- Attività di Volontariato certificate da Associazioni di Volontariato, iscritte al Registro Nazionale del Volontariato;
- Percorsi di approfondimento musicale/strumentale di livello pre-accademico, svolti presso Istituti Musicali Accreditati.

Il PESO per ogni singolo titolo, sia interno che esterno, è di 0.1

L'attribuzione del credito nello scrutinio di giugno avviene secondo la seguente modalità:

1. Se lo studente ha un voto di condotta inferiore ad 9 oppure anche solo un VCO, otterrà un punteggio corrispondente al minimo della fascia determinata dalla media dei voti;
2. Se non sussistono le condizioni di cui al punto 1) e se lo studente riporta una media dei voti con il decimale $\geq 0,50$ viene attribuito il massimo della fascia determinata dalla media dei voti;
3. Se non sussistono le condizioni di cui al punto 1) e di cui al punto 2), quindi lo studente non ha <9 in condotta, non ha VCO e riporta una media dei voti che lo posiziona nella zona della fascia da 0,01 a 0,50, si può attribuire il massimo della fascia nel caso in cui la somma dei PESI previsti per i singoli TITOLI sommata alla parte decimale della sua media sia maggiore od uguale a 0.5, altrimenti si attribuisce il minimo della fascia determinata dalla media dei voti.

L'attribuzione del credito nello scrutinio di settembre avviene secondo la seguente modalità:

1. Se lo studente consegue una valutazione in tutte le prove di recupero pari o superiore a 7/10, il consiglio di classe assegnerà il credito con gli stessi criteri utilizzati in sede di scrutinio di giugno, altrimenti attribuirà il minimo della fascia determinata dalla media dei voti.

L'art. 15 c. 2 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso quaranta punti su cento. Il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni del triennio è il seguente: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

TABELLA di attribuzione del credito scolastico - Allegato A del D.Lgs. 62/2017

Media dei voti Anno III	Fasce di credito Anno III	Fasce di credito Anno IV	Fasce di credito Anno V
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Con riferimento al DPR 235/2007, al DM 5/2009, al D.Lgs. 62/2017, alla L. 150/2024, al Regolamento disciplinare d'Istituto approvato dal Consiglio di Istituto, il Collegio Docenti delibera i criteri di valutazione del comportamento degli studenti come riportati nella tabella sottostante.

Il voto di condotta è espresso secondo i seguenti indicatori:

- partecipazione all'attività didattica in presenza
- svolgimento dei compiti a casa e assenze strategiche in presenza
- comportamento nei confronti dei professori e verso i compagni; rispetto delle regole, puntualità nella partecipazione alla lezione e nel presentare giustificazioni per assenze e ritardi
- ammonizioni e/o sospensioni

5

Assenza totale di partecipazione al percorso educativo
Reiterata mancanza di rispetto delle regole di convivenza civile
Danneggiamenti alle attrezzature o delle strutture dovute ad atteggiamenti dolosi
Responsabilità in atti penalmente perseguibili
Ripetuti episodi sanzionati con la sospensione delle attività didattiche
(almeno 15 giorni)

6

Scarsa attenzione e partecipazione al dialogo educativo
Scarso impegno nei compiti assegnati e/o presenza di assenze strategiche
Comportamento scorretto verso i professori e i compagni e poco rispetto delle regole Mancanza di puntualità nella partecipazione alla lezione e nel giustificare assenze o ritardi.
Presenza di sospensioni e/o ammonizioni nel primo quadrimestre e sospensioni nel secondo quadrimestre.

7

Attenzione saltuaria e partecipazione discontinua alle lezioni
Impegno limitato e poco approfondito nei compiti assegnati e/o presenza di assenze strategiche e ritardi ripetuti
Disturbo del regolare svolgimento delle azioni didattiche
Autocontrollo non sempre adeguato
Presenza di giustificazioni per assenze e ritardi su sollecitazione dell'insegnante
Presenza di sospensioni e/o ammonizioni nel primo quadrimestre e ammonizioni nel secondo quadrimestre

8

Attenzione costante, partecipazione e impegno nelle attività scolastiche
Atteggiamenti nel complesso corretti verso i professori e i compagni e/o poco rispetto delle regole
Impegno, nel complesso costante, nello svolgimento dei compiti assegnati
Sostanziale rispetto dell'orario e/o giustificazioni non sempre regolari
Assenza di sospensioni e/o ammonizioni nel secondo quadrimestre

9

Partecipazione attiva e interessata al dialogo educativo e impegno serio nelle attività scolastiche
Costante adempimento dei doveri scolastici
Atteggiamenti corretti e positivi verso i professori e i compagni e rispetto delle regole
Puntualità nella partecipazione alla lezione e/o presenza saltuaria di ritardi sempre motivati
Assenza di sospensioni e/o ammonizioni nel secondo quadrimestre

Ottime capacità di organizzazione, progettazione e realizzazione dei compiti assegnati
 Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
 Atteggiamenti positivi e costruttivi verso i professori e i compagni e rispetto delle regole
 Frequenza regolare delle lezioni, eventuali ritardi sono motivati e giustificati tempestivamente
 Assenza di sospensioni e/o ammonizioni nel secondo quadrimestre

Qualora l'alunno abbia riportato, nel registro di classe, più di tre note disciplinari individuali, la valutazione del comportamento sarà abbassata di un punto, che però non potrà essere inferiore al 6 (sei), salvo che non sia stata assegnata una sospensione di più giorni.

È possibile esprimere una valutazione pari a 5 solo in presenza di sospensioni superiori a 15 giorni.

Per l'ammissione all'esame di Stato, la votazione del comportamento non può essere inferiore ai sei decimi.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art.13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio di esame.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei nodi concettuali interdisciplinari riassunti nella tabella sottostante.

NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

LA GUERRA
SIMMETRIA E ELEGANZA
IL PROGRESSO
L'UOMO E LA NATURA
INTELLETTUALE E POTERE
IL TEMPO
LE DISCRIMINAZIONI
LA LIBERTA'
L'ENERGIA
LA CRISI DELLE CERTEZZE
IL DOPPIO E GLI OPPOSTI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione delle attività di Educazione Civica riassunte nella seguente tabella:

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

- Cittadinanza digitale: la Netiquette.
- Agenda 2030, obiettivo 8: il lavoro dignitoso; Focus: obiettivi e aspettative.
- Agenda 2030, obiettivo 4: “garantire un’istruzione di qualità inclusiva e equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti”; incontro con l’ingegnere Mauro Piermaria e dibattito sull’importanza delle STEM e dell’ingegneria aerospaziale; incontro e con l’ingegnere Enel Anna Rita Cimarello e dibattito sul Gender Gap e sulla sostenibilità e transizione energetica.
- Il delitto Matteotti: partecipazione alla conferenza “Matteotti e Noi” con Alberto Aghemo, presidente della Fondazione Matteotti.
- Agenda 2030, Obiettivo 11.4: “Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo”. Partecipazione al progetto con l’associazione Kathairo “Puliamo il mondo”.
- La dipendenza dalle droghe: Partecipazione allo spettacolo teatrale “Stupefatti”.
- Corso su guida sicura: Perdita di controllo - Controllo in curva e sottosterzo - Assetto - Frenata - Direzione sguardo in curva/Distrazione.
- La violenza di genere. Visita alla mostra “Com’eri vestita?” e incontro con Eugenia Mongini di Amnesty International. La violenza sulle donne: la figura di Artemisia Gentileschi e Camille Claudel.
- Articolo 1 della Costituzione Italiana (parte finale): "La Repubblica italiana riconosce la bellezza quale elemento costitutivo dell'identità nazionale, la conserva, la tutela e la promuove in tutte le sue forme materiali e immateriali: storiche, artistiche, culturali, paesaggistiche e naturali. La bellezza come risposta alla violenza di genere.
- L’ intelligenza artificiale: creazione di un’immagine attraverso un programma di creazione AI. Partecipazione alla conferenza dal titolo “Il ruolo umano e le macchine intelligenti. Etica e gestione delle nuove frontiere: adattarsi o collaborare? Le prospettive nel mondo del lavoro”; relatori dott. Paolo Cerciello e dott. Alberto Panzera.
- Educazione alla salute: l’alimentazione e la dieta.

Obiettivi di apprendimento, competenze coinvolte e modalità di valutazione: verifiche orali per i contenuti, dibattito per la condivisione di riflessioni, produzione di lavori multimediali.

(Vedere la griglia di valutazione condivisa a livello di Istituto e allegata)

METODOLOGIA CLIL

In questa classe non è stata messa in atto la metodologia CLIL.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il percorso di ogni studente è inserito nel fascicolo personale.

ORIENTAMENTO ATTIVO

Il D.M. 328 del 22 dicembre 2022 stabilisce che le scuole secondarie di secondo grado attivino moduli di orientamento formativo degli studenti di almeno 30 ore, anche extra curricolari per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. A questo scopo la scuola ha elaborato un programma condiviso e co-progettato con il territorio, con agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento attivati dagli enti locali, dalle regioni e dai centri per l'impiego.

Le attività si sono svolte secondo le modalità e i tempi riportati nella tabella sottostante.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione	Viaggio di istruzione	Lisbona	4-7 febbraio 2025
Progetti e Manifestazioni culturali	Back to school: incontro con l'ingegner Mauro Piermaria	Sala conferenze "Santa Croce" Tuscania	08/11/24
	Giochiamo a tombola per carità	Locali della scuola	20/12/24
	Progetto MUNER (1 studentessa)	New York	Febbraio 2025
	Candidatura premio "Alfieri del lavoro" 2025 (2 studenti)		
	Spettacolo teatrale "Stupefatti" di Fabrizio di Giovanni, che	Tuscania Teatro comunale	10/02/25

	affronta il problema delle dipendenze dalle droghe	Rivellino	
	Progetto "Kathairo"	Tuscania	13/03/25
	Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese sul romanzo di George Orwell "1984"	Viterbo teatro San Leonardo	28/03/25
	Certame Cardarelliano (2 studenti)	Tarquini	12-14 aprile 2025
	Internazionali di tennis	Foro Italico Roma	7 maggio 2025
	Conferenza sull'Intelligenza Artificiale dal titolo "Il ruolo umano e le macchine intelligenti. Etica e gestione delle nuove frontiere"	Circolo culturale "Pocci" di Tuscania	30/05/2025
Orientamento attivo	Partecipazione al FESTIVAL della RICERCA SCIENTIFICA	UNITUS	25/09/24
	Attività con ITS Academy	Locali della scuola	13/11/ 2024
	Incontro con l'ingegner Mauro Piermaria sull'ingegneria areospaziale e sull'importanza delle STEM	Sala conferenze "Santa Croce" Tuscania	08/11/24
	NABA	Locali della scuola	15/11/24
	Fiera di Roma, Salone dello studente	Roma	19/11/24
	Incontro con il rappresentate del centro "Preparazione ai concorsi Neri"	Locali della scuola	15/01/25
	Giornata delle donne nella scienza	UNITUS	06/02/25
	Visita al DEB (Dipartimento di Scienze Ecologiche e biologiche)	UNITUS	12/02/25
	Open Day UNITUS	UNITUS	18/02/25
	Incontro con l'ingegnere Enel Anna Rita Cimarello	Locali della scuola	21/02/25
Iscrizione alla piattaforma Alma Diploma e compilazione questionario	Locali della scuola	13/03/25	

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Rubriche di valutazione per l'attività di Educazione civica
8.	Griglia prima prova scritta
9.	Griglia seconda prova scritta
10.	Griglia colloquio orale
11.	Allegati riservati
12.	Materiali utili

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'IIS "Paolo Savi".

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5ART

Docente: prof.ssa Giuseppina Ceccarini

Libro di testo in adozione: Baldi-Giusso- Razetti- Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 5 e 6, Paravia
Dante Alighieri, *Paradiso*, edizione a scelta

L'età postunitaria

Strutture politiche, sociali ed economiche dell'Italia postunitaria; le scoperte e le invenzioni realizzate a fine Ottocento; il Positivismo in letteratura; la figura dell'intellettuale; il Naturalismo francese; il Verismo in Italia: Grazia Deledda, Federigo de Roberto, Luigi Capuana.

Giovanni Verga

Poetiche del Verismo in Italia; la vita e le opere di Giovanni Verga; l'ideologia verghiana; impersonalità e regressione nell'arte di Verga; *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*; il ciclo dei vinti dai *Malavoglia* a *Mastro don Gesualdo*.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

“Rosso Malpelo”

“La roba”

La prefazione a “I Malavoglia”

Da “I Malavoglia”: cap. I: “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia”

cap. IV: “I Malavoglia e la comunità del villaggio”

cap. VII: “I Malavoglia e la dimensione economica”

cap. XV: “La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno”

Da “Mastro-don Gesualdo”: cap. IV, parte I: “La tensione faustiana del *self-made man*”

Cap. V, parte IV: “La morte di mastro-don Gesualdo”

Il Decadentismo in Europa e in Italia

Origine del termine “Decadentismo”; la visione del mondo decadente. Simbolismo e estetismo. L'influsso di C. Baudelaire, in “Corrispondenze”. I concetti di panismo e epifania.

Giovanni Pascoli

La vita; la visione del mondo e la poetica del fanciullino; le raccolte poetiche: *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*; le soluzioni formali. Approfondimento sul tema: “Pascoli e il Nazionalismo: il dramma delle migrazioni e la legittimazione delle guerre coloniali ne “La grande proletaria s'è mossa”.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

”Novembre”

“Il lampo”

“Temporale”

“X Agosto”

“Il gelsomino notturno”

Gabriele d'Annunzio

La vita inimitabile; Estetismo e Superomismo in d'Annunzio; Le *Laudi*; i romanzi maggiori: *Il Piacere*, *Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

Da *Il piacere*: “Il ritratto dell'esteta: il conte Andrea Sperelli” (Libro I, cap.II)

“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (Libro III, cap. II)

Da *Le vergini delle rocce*: “Il programma politico del superuomo” (Libro I)

Dalle *Laudi*: “La pioggia nel pineto”; “La sera fiesolana”

Italo Svevo

La vita e le opere; la cultura di Svevo; *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo; la figura dell'inetto; Zeno narratore inattendibile.

Lettura da *Una vita*:

“Le ali del gabbiano” (cap.VIII)

Lecture da *La coscienza di Zeno*:

“Il dottor S.” (La prefazione)

“Il fumo” (cap.III)

“La morte del padre” (cap.IV)

“La salute “malata” di Augusta” (cap.VI)

“La profezia di un'apocalisse cosmica” (cap.VIII)

Luigi Pirandello

La vita e le opere; il vitalismo e il relativismo conoscitivo; la poetica de *L'Umorismo*; le *Novelle per un anno*; i grandi romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.

Da *L'umorismo*: “Un'arte che scompone il reale” (righe 26-38)

La poesia tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

Vita e opere; la stagione dell'*Allegria*.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

“*Il porto sepolto*”

“*Veglia*”

“*Soldati*”

“*Mattina*”

Da la raccolta *Il dolore: Non gridate più*

Eugenio Montale

Vita e opere. La poetica e l'uso del correlativo oggettivo; la frammentazione dell'anima, la memoria, la “divina Indifferenza”; il “varco”; la sfiducia nella parola poetica; la polemica nei confronti della società; il ruolo della donna.

Dalla raccolta *Ossi di seppia*:

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

Cigola la carrucola del pozzo

Dalla raccolta *Le occasioni*

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

Dalla raccolta *Satura*:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Dante, *Divina commedia, Paradiso*

La cosmologia dantesca e la struttura del Paradiso; l'ordinamento morale del Paradiso e il concetto di ineffabilità.

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, vv.1-36 e 55-72; III, vv.46-57 e 103-120; VI, vv.1-27 e 82-93; sintesi dei canti XI e XII; canto XVII, vv.46-60; XXXIII, vv.1-21; 67-75; 115-120; 133-146.

Tuscania, 15 maggio 2025

Il docente

Professoressa Giuseppina Ceccarini

Disciplina: Lingua Inglese
Insegnante: Anna Chiara Berni
Classe 5 A Articolata

Libro di testo: *PERFORMER - SHAPING IDEAS 2 From the Victorian Age to the Present Age*,
Zanichelli
+ dispense del docente caricate sulla classe virtuale
+ un libretto di lettura a sorteggio

CONTENUTI

STABILITY AND MORALITY

The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

Victorian London

Early Victorian Age: a changing society

classroom

The beginning of an American identity

America: an expanding nation

classroom

Post-war America

classroom

All about Alfred Tennyson

TESTO: Ulysses

The age of fiction

The age of fiction

classroom

All about Charles Dickens

All about Oliver Twist

TESTO: Oliver wants some more

All about the Brontë Sisters

All about Wuthering Heights by Emily Brontë

Wuthering Heights

classroom

American Renaissance and Transcendentalism

All about Herman Melville and Moby Dick

TESTO: Moby Dick

A TWO-FACED REALITY

Late Victorian Age

classroom

The later years of Queen Victoria's reign

Late Victorian ideas

America in the second half of the 19th century

America after the civil war

The late Victorian novel

All about Lewis Carroll and Alice in Wonderland

TESTO: Alice in Wonderland

classroom

All about R. L. Stevenson and The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

TESTO: The scientist and the diabolical monster

Aestheticism

All about Oscar Wilde

All about The Picture of Dorian Gray

TESTO: The Preface	classroom
TESTO: I would give my soul	
TESTO: Dorian and Sybil	classroom
TESTO: Basil's death	classroom
TESTO: Dorian's death	

THE GREAT WATERSHED

The Age of Anxiety	classroom
The Edwardian age	
World War I	
Britain in the Twenties	
The USA: a leading nation emerges	classroom
The USA in the first decades of the 20 th century	
The Roaring Twenties	
Modernism in Literature	classroom
The Modernist revolution	
Modern poetry	
All about Thomas Stearns Eliot	
TESTO: The burial of the dead	
TESTO: What the Thunder Said	classroom
The modern novel	
The interior monologue	
The Stream of Consciousness	classroom
All about James Joyce	
All about Dubliners	
TESTO: Eveline	
All about Virginia Woolf	
All about Mrs Dalloway	
TESTO: Clarissa and Septimus	classroom

OVERCOMING THE DARKEST HOURS

The Thirties	
World War II	
The literature of commitment	

Durante la seconda metà di maggio e la prima settimana di giugno, saranno svolti i seguenti argomenti:

The dystopian novel	
George Orwell	classroom
All about George Orwell	
All about 1984	
TESTO: Big Brother is watching you	
TESTO: Room 101	
The USA after the second world war	

OBIETTIVI MINIMI

FUNZIONE COMUNICATIVA:

Saper parlare dei seguenti argomenti:

- STORIA:
 - The Victorian Age
 - Aestheticism and Decadentism
 - The Edwardian Age
 - WW1
 - The Roaring Twenties
 - WW2
 - The post-war period

- LETTERATURA:
 - Alfred Tennyson / Ulysses
 - Charles Dickens
 - The Brontë Sisters / Wuthering Heights
 - Herman Melville / Moby Dick
 - Lewis Carroll / Alice in Wonderland
 - Oscar Wilde / The Picture of Dorian Gray
 - T.S. Eliot / The Wasteland
 - James Joyce / Dubliners
 - Virginia Woolf / Orlando
 - George Orwell / 1984

COMPRENSIONE ORALE:

- Saper comprendere la spiegazione di tutti gli argomenti trattati;

PRODUZIONE ORALE:

- Saper dimostrare la comprensione degli argomenti studiati attraverso una spiegazione strutturata, anche legata ad una mappa concettuale;
- Sapersi esprimere con una pronuncia adeguata;
- Saper fornire esempi pertinenti (anche se di taglio mnemonico) su tutte le correnti letterarie e gli autori trattati;
- Sapersi esprimere con un linguaggio essenziale ma corretto su tutti gli argomenti trattati;

COMPRENSIONE SCRITTA:

- Saper comprendere le informazioni esplicite in tutti i testi trattati;
- Saper estrapolare le parole chiave relative a tutti gli argomenti trattati;

PRODUZIONE SCRITTA:

- Saper dimostrare la comprensione degli argomenti trattati redigendo un testo completo (seppur relativamente succinto) relativo a tutti gli argomenti trattati, anche con l'ausilio di una mappa concettuale;
- Saper redigere un testo, esponendo la propria opinione su un argomento trattato, utilizzando lessico accurato e tempi verbali corretti

COMPORAMENTO GENERALE:

- Mostrare interesse per le lezioni;
- Prendere sempre appunti in modo graficamente chiaro e ordinato sul quaderno di inglese;
- Partecipare in modo educato alle lezioni.

COMPETENZE GENERALI / DI CITTADINANZA

- Rispettare le consegne dell'insegnante e rispettare il Regolamento d'Istituto;
- Imparare a imparare, progettare e comunicare;
- Collaborare con i compagni e partecipare attivamente alle attività proposte;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Proporre ipotesi per risolvere problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire e interpretare informazioni;
- Distinguere i fatti dalle opinioni, le informazioni prioritarie da quelle secondarie.

AUSILI FORNITI DAL DOCENTE

- Mappe concettuali, diagrammi, approfondimenti, appunti, scalette, video.

Tuscania, 15 maggio 2025

Il docente

Prof.ssa Anna Chiara Berni

PROGRAMMA DI MATEMATICA 5° ART

Docente: Francesco Maria Insogna

Libri di testo utilizzati: “La matematica a colori” Edizione Blu Vol.4 2016 *Petrini, Sasso L.*; “La matematica a colori” Edizione Blu Vol.5 2016 *Petrini, Sasso L.*

MODULO 0: Ripasso

- Richiami sullo studio delle disequazioni (frazioni algebriche, sistemi)
- Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche
- Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali
- Simmetrie, traslazioni e dilatazioni nel piano cartesiano delle funzioni

MODULO 1: Introduzione all'analisi

- L'analisi matematica
- L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi
- Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
- Funzioni reali di variabile reale: proprietà

MODULO 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale

- Introduzione al concetto di limite
- Definizione generale e definizioni particolari dei limiti
- Teoremi sull'esistenza e unicità dei limiti
- Forme di indecisione delle funzioni algebriche
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti
- Infinitesimi e infiniti

MODULO 3: Continuità

- Funzioni continue
- Punti di singolarità e loro classificazione
- Proprietà delle funzioni continue
- Metodo di bisezione
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

MODULO 4: La derivata

- Concetto di derivata e definizione
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebricità delle derivate
- Derivate di funzioni composte

- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata
- Applicazioni del concetto di derivata nelle scienze

MODULO 5: Teoremi sulle funzioni derivabili

- I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Massimi e minimi di funzioni
- Derivata seconda e funzioni concave e convesse, punti di flesso
- Teoremi di Cauchy e de l'Hôpital
- Problemi di ottimizzazione

MODULO 6: Studio di funzione

- Schema per lo studio del grafico di funzioni algebriche, trascendenti, con valori assoluti
- Grafici deducibili
- Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni

MODULO 7: L'integrale indefinito

- Primitive e integrale indefinito
- Integrali immediati e integrazione per scomposizione
- Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- Integrazione per parto
- Integrazione di funzioni razionali fratte

MODULO 8: L'integrale definito

- Dalle aree al concetto di integrale definito
- Proprietà e calcolo degli integrali definiti
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti
- Funzioni integrali
- La funzione integrale
- L'integrazione numerica

Nota: i moduli soprelencati sono quelli svolti alla data 15-05-2025. Si tenga conto del fatto che nel prosieguo dell'ultimo periodo scolastico saranno svolti ulteriori moduli, sia di programmazione, come il calcolo differenziale, sia di ripasso su temi fondanti la seconda prova dell'Esame di Stato.

Tuscania, 15 maggio 2025

Il docente
Francesco Maria Insogna

PROGRAMMA DI FISICA 5° ART

Docente: Francesco Maria Insogna

Libri di testo utilizzati: “Fisica e realtà. Blu” Onde, Campo elettrico e magnetico, Vol.2 , *Zanichelli, Romeni C.*; “Fisica e realtà.Blu” Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti, Vol.3, *Zanichelli, Romeni C.*

MODULO 0: Ripasso

- Cariche, Forze e Campo elettrico
- Potenziale elettrico
- Condensatori, Correnti e Resistenze
- Circuiti in corrente continua

MODULO 1: Campo Magnetico

- Definizione magnetismo, magneti e corpi ferromagnetici
- Forza su una carica in movimento immersa in un campo magnetico
- Forze agenti su conduttori percorsi da corrente
- Spire e bobine percorse da corrente: momenti torcenti
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Circuitazione del campo magnetico
- Flusso di campo magnetico
- Proprietà magnetica della materia

MODULO 2: L'induzione elettromagnetica

- Corrente indotta
- Legge dell'induzione di Faraday-Neumann
- La forza elettromotrice cinetica
- Legge di Lenz
- L'autoinduzione
- Circuiti RL alimentati in tensione continua
- Energia immagazzinata nel campo magnetico

MODULO 3: Corrente Alternata

- L'alternatore
- Circuiti fondamentali in corrente alternata
- Circuiti RLC in serie
- Circuiti oscillanti LC
- Trasferimento di potenza nei circuiti in corrente alternata
- Il trasformatore

MODULO 4: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Campi elettrici indotti
- Circuitazione del campo elettrico indotto
- Legge di Ampère-Maxwell
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Energia trasportata dalle onde elettromagnetiche
- Sorgenti di onde elettromagnetiche
- Polarizzazione
- Lo spettro elettromagnetico

Nota: i moduli soprelencati sono quelli svolti alla data 15-05-2025. Si tenga conto del fatto che nel prosieguo dell'ultimo periodo scolastico saranno svolti ulteriori moduli sui fondamenti della Relatività e della Meccanica Quantistica

Tuscania, 15 maggio 2025

Il docente
Francesco Maria Insogna

PROGRAMMA DI STORIA

Classe: 5 A articolata

Docente: Alice Buongiovanni

Libro di testo in adozione: G. De Luna, M. Meriggi, *Sulle tracce del tempo. Volume 3: il Novecento e il mondo contemporaneo*, Paravia

L'Italia post unitaria (sintesi: materiale fornito dall'insegnante)

I governi della Destra storica e i problemi dell'Italia post unitaria; i governi della Sinistra storica.

Il mondo all'inizio del Novecento

Seconda rivoluzione industriale; colonialismo e nazionalismo; la società di primo Novecento: società di massa, socialismo, la Chiesa e la questione sociale; verso la Prima Guerra Mondiale: la *Belle époque*, la questione d'Oriente e le alleanze in Europa.

L'Italia all'inizio del Novecento

L'età giolittiana: politica interna, questione meridionale, guerra di Libia.

La grande guerra

Le cause e i protagonisti; l'inizio delle ostilità e i fronti di guerra; l'Italia in guerra; le innovazioni tecnologiche e la guerra di trincea; la svolta del 1917; dalla sconfitta di Caporetto all'armistizio; la fine della guerra.

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra; il dopoguerra nei Paesi vincitori e nei Paesi sconfitti (Francia, Regno Unito, Germania e USA); la crisi del 1929 e il New Deal.

Le origini del fascismo

La crisi del dopoguerra in Italia; il biennio rosso; i partiti nel dopoguerra; l'ascesa del fascismo e la costruzione della dittatura: dai Fasci di combattimento alle leggi fascistissime; il delitto Matteotti.

La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo

Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre; la costruzione dell'Unione Sovietica: guerra civile e comunismo di guerra, la NEP; lo stalinismo.

Il nazionalsocialismo in Germania

L'ascesa al potere di Hitler; lo stato totalitario nazista; la politica economica e il riarmo.

Il regime fascista

L'organizzazione del regime, lo Stato totalitario; i Patti lateranensi; l'organizzazione politica: cultura, società, economia; ; la costruzione del consenso; l'antifascismo; la politica estera e le sue conseguenze: la guerra d'Etiopia, l'alleanza con la Germania e le leggi razziali.

Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale

La guerra civile spagnola; la politica espansionista tedesca.

La Seconda Guerra Mondiale

L'offensiva tedesca in Europa negli anni 1939-1941; l'intervento italiano; Pearl Harbor e l'intervento americano; lo sterminio degli ebrei; il 1942 e le prime sconfitte dell'Asse; il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia; la fine della guerra: dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica; il processo di Norimberga.

Le origini della guerra fredda (sintesi)

Il secondo dopoguerra, le conseguenze del conflitto e la nascita dell'ONU; la guerra fredda e gli opposti schieramenti; l'Europa e il piano Marshall.

La Repubblica italiana negli anni Cinquanta (sintesi)

La ricostruzione: la nascita della Repubblica, la Costituzione, le elezioni del 1948 e il centrismo; il miracolo economico.

Tuscania, 15/05/2025

La docente
Alice Buongiovanni

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Maria Gentile

Classe VA

Anno scolastico 2024/2025

Libro di testo: G. Dorfles, *Il segno dell'arte. Dal Postimpressionismo ad oggi.*

Neoclassicismo

-Antonio Canova:

Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Tomba di Maria Cristina d'Austria

-Jacques-Louis David:

Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat.

Romanticismo

“Genio e sregolatezza”

-Théodore Géricault:

La zattera della Medusa, Alienata con la monomania del gioco, Alienato con la monomania del comando militare, Alienato con la monomania del furto, Alienato con la monomania del rapimento dei bambini, Alienata con la monomania dell'invidia.

-Eugène Delacroix:

La libertà guida il popolo.

-Francesco Hayez:

-il Bacio

Realismo

-G. Courbet:

-Gli spaccapietre, Ragazze in riva alla Senna, l'Atelier dell'artista

La nuova architettura del ferro in Europa

- Joseph Paxton, il Palazzo di Cristallo

- G.A. Eiffel- Torre Eiffel

Impressionismo:

“la rivoluzione dell'attimo fuggente”.

-E.Manet:

Colazione sull'erba, Olympia. Il bar delle Folies Bergères.

-C.Monet:

Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

-E.Degas:

L'assenzio, Scuola di Ballo

-P.A.Renoir:

Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri. La Bagnante

Post Impressionismo e Neoimpressionismo

“Alla ricerca di nuove vie”

-G.Seurat:

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

-P.Cezanne: Montagna Sainte-Victoire

-P.Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo

-V.Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata

Cubismo

“L'inizio dell'arte contemporanea.”

-P.Picasso:

Periodo blu-Poveri in riva al mare,

Periodo rosa- Famiglia di acrobati con scimmia,

Les Demoiselles d'Avignon, Guernica

Futurismo

I principi del Futurismo secondo Marinetti,

-G.Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Il Razionalismo in Architettura

-Le Corbusier:

” La macchina per abitare“

- Villa Savoye

L'Architettura organica:

- F.L. Wright, Casa sulla cascata.

Surrealismo

Definizione di Surrealismo.

-S.Dali: La persistenza della memoria.

Tuscania, 15.05.2025

Prof.ssa
Maria Gentile

Materia: scienze motorie

Docente: Boni Ilaria

Classe 5 A articolata

Libro di testo: M.G. Giorgetti, *Scienze motorie e sportive*.

Programma svolto

- Storia delle Olimpiadi
- Razzismo e diritti umani nelle Olimpiadi del '68
- Fascismo e propaganda- il ruolo dello sport – dopoguerra: sport come strumento di pace
- L'influenza della politica sull'educazione motoria nella storia
- Preparazione fisica (e psicologica) per attività militari- addestramento militare
- L'allenamento sportivo - come lo l'età incide sulla prestazione sportiva – evoluzione delle metodologie di allenamento
- Prestazioni sportive: biomeccanica e simmetria – coordinazione motoria-equilibrio – efficacia ed eleganza del gesto sportivo
- (Tiro con l'arco – Ginnastica Artistica)
- Il Nuoto
- Sport individuali/di squadra
- La dualità del corpo: forza e flessibilità - opposizione mente-corpo (atleti fragili) muscoli agonisti-antagonisti.
- Alimentazione: disturbi alimentari – corretta alimentazione – fabbisogno energetico nelle diverse fasce di età (bambini/adolescenti/adulti) – micronutrienti/macronutrienti alimentazione degli sportivi – distribuzione oraria dei pasti
- Doping – crisi dell'etica sportiva –
- Progresso tecnologico nello sport (attrezzatura – Var – sistemi di rilevazione delle prestazioni) – prevenzione infortuni : progresso medico
- Tempo di reazione e prestazione sportiva – efficacia e progressione nel tempo dell'allenamento – come l'età incide sulla prestazione sportiva
- Il movimento come espressione di libertà: ruolo delle donne - rispetto delle regole
- Sport all'aria aperta (orienteeing – arrampicata sportiva) –sport estremi - adattamento del corpo all'ambiente naturale – benessere fisico e psicofisico – ecologia e sport

Tuscania, 15 maggio 2025

Il docente

Prof.ssa Ilaria Boni

Programma Insegnamento Religione Cattolica

Classe 5A

Docente: Miranda Bocci

Il programma svolto durante il corso dell'anno scolastico è il seguente:

Accoglienza
I principi morali e costituzionali
L' inquisizione: Giordano Bruno
Le associazioni cristiane
La violenza di genere
La conversione di San Paolo: Caravaggio
Il rispetto verso le donne: parità di genere
Norme di comportamento: rispetto
Regolamento d'istituto
Festa romana del Sol invictus
Il Natale Cristiano : storia
Responsabilità e coerenza
Importanza della preghiera e della meditazione
Il conclave di Viterbo : storia
Il Giubileo
L'elezione del nuovo Pontefice
Michelangelo e la Cappella Sistina
Il messaggio pasquale: ultimo saluto di Papa Francesco
Il canto gregoriano
Il libro dei Salmi
Il miracolo di Bolsena
Il giudizio universale

Tuscania 15/5/25

Prof. Miranda Bocci

DOCENTE : EMANUELA FIORAVANTI

MATERIA: SCIENZE

Classe : V A SCIENZE APPLICATE

LIBRO DI TESTO : BIOCHIMICA BLU – Editore A. Mondadori Scuola

Autore : Fabio Tottola

LA CHIMICA DEL CARBONIO

- ✓ Particolari Proprietà dell'atomo di carbonio: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp
- ✓ I tipi di idrocarburi: alcani, alcheni, alchini
- ✓ Elettroni delocalizzati, risonanza e struttura del benzene
- ✓ Principali classi di reazioni organiche: reazione omolitiche ed eterolitiche
- ✓ Nomenclatura degli alcani, proprietà fisiche e caratteristiche generali
- ✓ Proprietà chimiche degli Alcani; reazioni di combustione, alogenazione
- ✓ Nomenclatura degli alcheni, proprietà fisiche e caratteristiche generali
- ✓ Proprietà chimiche degli Alcheni: addizione elettrofila di un acido e regola di Markovnikov, reazione di idratazione e reazione con alogeni
- ✓ Nomenclatura degli alchini
- ✓ Classificazione dei composti organici: strutture molecolari e principali gruppi funzionali
- ✓ Isomeria: di struttura o costituzionale, stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica)

LE BIOMOLECOLE

- ✓ Carboidrati: caratteristiche principali
- ✓ Monosaccaridi della serie D e della serie L
- ✓ Monosaccaridi a catena chiusa, ciclizzazione del glucosio
- ✓ Oligosaccaridi
- ✓ Polisaccaridi
- ✓ Lipidi : saponificabili ed insaponificabili
- ✓ Reazione di saponificazione
- ✓ Le proteine: caratteristiche principali
- ✓ Struttura degli amminoacidi : stereoisomeri D e L
- ✓ Formazione del legame peptidico
- ✓ Struttura delle proteine (Primaria, Secondaria, Terziaria e Quaternaria)

- ✓ Gli acidi nucleici: caratteristiche principali
- ✓ I nucleotidi
- ✓ Struttura biochimica del DNA e RNA
- ✓ Struttura biochimica della molecola dell'ATP

IL METABOLISMO ENERGETICO

- ✓ Reazioni esoergoniche ed endoergoniche : catabolismo ed anabolismo
- ✓ Profili energetici delle reazioni : attività chimica degli enzimi e dei coenzimi
- ✓ La respirazione cellulare aerobica
- ✓ Glicolisi : caratteristiche principali
- ✓ Il Ciclo di Krebs : caratteristiche principali
- ✓ Trasporto di elettroni e fosforilazione ossidativa : caratteristiche principali
- ✓ Metabolismo fermentativo
- ✓ Fermentazione alcolica
- ✓ Fermentazione lattica

IL DNA RICOMBINANTE E LE BIOTECNOLOGIE

- ✓ La tecnologia del DNA ricombinante
- ✓ Gli enzimi di restrizione
- ✓ Scelta del vettore e costruzione del DNA ricombinante
- ✓ Dagli enzimi di restrizione al DNA ricombinante
- ✓ La reazione a catena della Polimerasi : tecnica della PCR
- ✓ Il clonaggio del DNA
- ✓ Le librerie genomiche
- ✓ La tecnica del DNA ricombinante : gli OGM
- ✓ L'ingegneria genetica e le sue applicazioni

SISTEMA MUSCOLARE

- ✓ Muscolatura volontaria e involontaria
- ✓ Sarcomeri : struttura e funzione
- ✓ Relazione esistente tra contrazione muscolare e neuroni motori

APPARATO CARDIO-VASCOLARE

- ✓ Il sistema cardio-vascolare umano

- ✓ Contrazione e rilassamento del cuore
- ✓ Ritmo del battito cardiaco
- ✓ Pressione sanguigna
- ✓ Composizione e proprietà del sangue

Tuscania, 15 maggio 2025

il docente

Prof.ssa Emanuela Fioravanti

MATERIA: TIC (Tecnologie Informatiche)

DOCENTE: PADOVANI WALTER

classe 5 A SCIENZE APPLICATE

LIBRO DI TESTO: “Infom@t”

Nel corso dell'anno sono stati svolti i seguenti argomenti:

N. MODULO	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI/UNITÀ DIDATTICHE
Modulo 1	Dal problema al programma: le basi della programmazione	I linguaggi di programmazione I costrutti principali U7 - Dal Problema al programma: le basi della programmazione: Codificare gli algoritmi con i flowchart
Modulo 2	Programmazione in C++	Scrivere un programma in linguaggio di progetto Editare testare e collaudare un programma Effettuare l'input e l'output dei dati Riconoscere quando utilizzare selezioni annidate Codificare la selezione semplice e doppia Definire la modalità di passaggio dei parametri Distinguere i parametri formali da quelli attuali
Modulo 3	I DBMS	Il Linguaggio SQL Sintassi del linguaggio SQL Query di selezione: l'istruzione SELECT Query di Update, Insert e Delete I Database Principali caratteristiche di un database Creazione di un database in Access Implementazione delle relazioni in Access.

EDUCAZIONE CIVICA

L'intelligenza Artificiale – Il contributo di Alan Turing – The Imitation Game
Social engineering
Bias - Cenni

Tipologia di attività: Lezione frontale ed esercizi guidati in aula informatica.

Valutazione: Verifica teorica orale o scritta;

- Creazione di file in base alle direttive impartite
- Controllo periodico degli esercizi svolti e salvati dagli allievi.

<u>OBIETTIVI FINALI</u>
<u>CONOSCENZE:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi informatici • Architettura e componenti di un computer • Comunicazione uomo-macchina • Struttura e funzioni di un sistema operativo • Fasi risolutive di un problema, algoritmi e loro rappresentazione • La conoscenza dei costrutti dei linguaggi di programmazione • Organizzazione di un file system • Internet e l'uso sicuro della rete www
<u>CAPACITA'</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni • Conoscere la programmazione • Utilizzare la rete Internet in modo sicuro per ricercare fonti e dati • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, cercare e rielaborare con i principali software informazioni in rete

COMPETENZE

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Tuscania, 15 maggio 2025

il docente
Prof. Padovani Walter

Programma svolto di filosofia
CLASSE 5A scientifico Scienze applicate

DOCENTE: Gennaro Pistone Basili Luciani

- SCHOPENHAUER (vita, opere, pensiero)
- KIRKIERKEGAARD (vita, opere, pensiero)
- DESTRA E SINISTRA HEGELIANA
- FEUERBACH (vita, opere, pensiero)
- KARL MARX (vita, opere, pensiero)
- POSITIVISMO (caratteri generali)
- SAINT-SIMON (vita, opere, pensiero)
- COMTE (vita, opere, pensiero)
- DARWIN (vita, opere, pensiero)
- NIETZSCHE (vita, opere, pensiero)
- BERGSON E LO SPIRITUALISMO FRANCESE

Libro di testo **La rete del pensiero** di Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, Andrea Sani. Ed. Loescher editore Torino.

Tuscania, 15 maggio 2025

il docente
Gennaro Pistone Basili Luciani

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE 5 A SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Docente: prof.ssa Giuseppina Ceccarini

Libro di testo in adozione: Garbarino-Pasquariello, *Dulce ridentem 3, Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*, Paravia.
Tantucci, Roncoroni, *Il Tantucci*, grammatica e laboratorio 2, Poseidonia scuola.

ARGOMENTI

La dinastia Giulio-Claudia (14-68 d.C.)

Il contesto storico; gli imperatori Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone.
Gli intellettuali e il rapporto con il potere; lo Stoicismo.

FEDRO

La vita e le opere; tra realismo e fatalismo; la favola come denuncia.

Lecture: “Il lupo e l’agnello” (*Fabulae* 1,1, in latino)

“Il lupo magro e il cane grasso” (*Fabulae* 3,7, in italiano)

SENECA

La vita; azione e predicazione; etica e politica; i *Dialogi* e le *Epistulae morales ad Lucilium*; i trattati, l’*Apokolokyntosis*, *Naturales Quaestiones*.

Lecture: *Epistulae ad Lucilium*: “Riappropriarsi di sé e del proprio tempo” (1, 1-3, in latino)

Dal *De brevitae vitae*: “La vita è davvero breve?” (1, 1 e 3-4, in latino);

“La galleria degli occupati”, capp.12-13 (in italiano).

Dalle *Naturales quaestiones*, “Il progresso della scienza” (VII, 25, in italiano)

PETRONIO

La vita; il Petronio descritto da Tacito, *elegantiae arbiter*; il *Satyricon*; la questione petroniana; la poetica e le tecniche narrative.

Lecture: “Trimalchione entra in scena” (*Satyricon*, 32-33, in italiano)

“Fortunata” (*Satyricon*, 37-38, in latino)

“Il testamento di Trimalchione” (*Satyricon*, 71, in italiano)

“Un manifesto programmatico” (*Satyricon*, 132, in latino)

LUCANO

La biografia e l'opera. Caratteristiche del *Bellum civile*, i personaggi, lo stile.

Lecture: "Il proemio", I, vv.1-32 (in latino)

"Cesare, genio del male", VII, vv.789-799 (in italiano)

"Una funesta profezia" (VI, 719-820, sintesi)

L'età dei Flavi (69-96 d.C.)

Il contesto storico; gli imperatori Vespasiano, Tito e Domiziano.

PLINIO IL VECCHIO

La biografia e l'opera: la *Naturalis historia*: struttura e contenuti. Il moralismo e l'atteggiamento antitecnologico.

MARZIALE

La vita, il *Liber de spectaculis*, gli *Epigrammata*, gli *Xenia e Apophoreta*; tematiche e finalità.

Lecture:

- Dichiarazioni di poetica: Epigramma VIII, 3 (in italiano)
"Una poesia che sa di uomo" (*Epigrammata* X, 4, in latino)
- Il multiforme spettacolo della realtà: "La sdentata" (*Epigrammata* I,19, in latino); "Beni privati, moglie pubblica" (*Epigrammata* III, 26, in italiano); "Da oculista a gladiatore" (VIII, 74 in latino); "La bella Fabulla" (VIII, 79, in latino)
- Matrimoni di interesse (*Epigrammata* I, 10; X,8; X,43, in italiano)
- Il tema del tempo: "Antonio primo vive due volte" (*Epigrammata* X, 23, in italiano); "Una vita felice" (X,47, in italiano).
- L'amicizia: "Contro le amicizie interessate" (XI,44, in italiano);
- Rapporto città-campagna: "La bellezza di Bilbili" (*Epigrammata* XII, 18, in italiano)
- Il tema funerario: "La morte di Erotion" (*Epigrammata* V,34, in italiano)

QUINTILIANO

Vita e opere; l'ottimismo pedagogico; scuola pubblica e scuola privata; i rapporti con il principato e le cause della corruzione dell'eloquenza; l'oratore come *vir bonus dicendi peritus* e fedele collaboratore del *princeps*.

Lecture da l'*Institutio oratoria*:

:"Il proemio" (*Institutio oratoria* 9-12 in italiano).

"Educare fin dalla nascita" (*Institutio oratoria* I, 1, in latino)

"Il maestro ideale" (*Institutio oratoria* II, 2, 4-8, in italiano)

"L'oratore come *vir bonus dicendi peritus* e fedele collaboratore del *princeps*" (*Institutio oratoria* XII 1, 23-26, in italiano)

Gli imperatori per adozione: Nerva e Traiano (96-117 d.C.)

Il contesto storico; la *felicitas temporum*; la massima estensione dell'impero romano e la gestione dei confini.

PLINIO IL GIOVANE

Vita e opere. L'intellettuale e il suo tempo; i rapporti con il potere. Il *Panegirico* e l'epistolario.

Lecture: "La morte di Plinio il Vecchio" (*Epistulae* VI, 16 in italiano)

TACITO

Vita e opere; il pensiero; la concezione storiografica; *L'Agricola*; *La Germania*; le opere storiche: le *Historiae* e gli *Annales*.

Lecture: "Dopo una vita trascorsa nel silenzio" (*Agricola*, 3, in italiano)

"Il discorso di Calgaco" (*Agricola* 30-31, in italiano);

"Il discorso di Ceriale" (*Historiae* IV, 74, in italiano)

"Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" (*Germania*, 4, in latino)

"La fedeltà coniugale presso i Germani" (*Germania*, 19, in italiano)

"La morte di Agrippina e l'incendio di Roma" (*Annales* XIV, 8, in italiano)

"L'incendio di Roma" (*Annales* XV, 38-39, in italiano)

"La morte di Seneca" (*Annales* XV, 62, in italiano)

"La morte di Petronio" (*Annales* XVI, 18 -19, in italiano)

L'età di Adriano e degli Antonini (117-192 d.C.)

Il contesto storico; il sincretismo religioso e la diffusione del culto della dea Iside; la Seconda Sofistica.

APULEIO

La vita e le opere. L'autodifesa dall'accusa di magia; i discorsi epidittici; le opere filosofiche.

Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama, le finalità e lo stile dell'opera; i diversi livelli di interpretazione.

Lecture: "Il proemio e l'inizio della narrazione" (*Metamorfosi*, I, 1, in italiano)

"Lucio si trasforma in asino" (*Metamorfosi*, III, 24-25, in italiano)

"La trasgressione di Psiche" (*Metamorfosi*, V, 22-23, in italiano)

"Il ritorno alla forma umana e il significato della vicenda" (*Metamorfosi*, XI,13-15, in italiano)

§ I testi in lingua latina sono stati analizzati dal punto di vista grammaticale, stilistico e contenutistico.

Tuscania, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Giuseppina Ceccarini

DOCENTE : EMANUELA FIORAVANTI

MATERIA: SCIENZE

Classe : V A INDIRIZZO TRADIZIONALE

LIBRO DI TESTO : BIOCHIMICA BLU – Editore A. Mondadori Scuola

Autore : Fabio Tottola

LA CHIMICA DEL CARBONIO

- ✓ Particolari Proprietà dell'atomo di carbonio: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp
- ✓ I tipi di idrocarburi: alcani, alcheni, alchini
- ✓ Elettroni delocalizzati, risonanza e struttura del benzene
- ✓ Principali classi di reazioni organiche: reazione omolitiche ed eterolitiche
- ✓ Nomenclatura degli alcani, proprietà fisiche e caratteristiche generali
- ✓ Proprietà chimiche degli Alcani; reazioni di combustione, alogenazione
- ✓ Nomenclatura degli alcheni, proprietà fisiche e caratteristiche generali
- ✓ Proprietà chimiche degli Alcheni: addizione elettrofila di un acido e regola di Markovnikov, reazione di idratazione e reazione con alogeni
- ✓ Nomenclatura degli alchini
- ✓ Classificazione dei composti organici: strutture molecolari e principali gruppi funzionali
- ✓ Isomeria: di struttura o costituzionale, stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica)

LE BIOMOLECOLE

- ✓ Carboidrati: caratteristiche principali
- ✓ Monosaccaridi della serie D e della serie L
- ✓ Monosaccaridi a catena chiusa, ciclizzazione del glucosio
- ✓ Oligosaccaridi
- ✓ Polisaccaridi
- ✓ Lipidi : saponificabili ed insaponificabili
- ✓ Reazione di saponificazione
- ✓ Le proteine: caratteristiche principali
- ✓ Struttura degli amminoacidi : stereoisomeri D e L
- ✓ Formazione del legame peptidico
- ✓ Struttura delle proteine (Primaria, Secondaria, Terziaria e Quaternaria)
- ✓ Gli acidi nucleici: caratteristiche principali

- ✓ I nucleotidi
- ✓ Struttura biochimica del DNA e RNA
- ✓ Struttura biochimica della molecola dell'ATP

IL METABOLISMO ENERGETICO

- ✓ Reazioni esoergoniche ed endoergoniche : catabolismo ed anabolismo
- ✓ Profili energetici delle reazioni : attività chimica degli enzimi e dei coenzimi
- ✓ La respirazione cellulare aerobica
- ✓ Glicolisi : caratteristiche principali
- ✓ Il Ciclo di Krebs : caratteristiche principali
- ✓ Trasporto di elettroni e fosforilazione ossidativa : caratteristiche principali
- ✓ Metabolismo fermentativo
- ✓ Fermentazione alcolica
- ✓ Fermentazione lattica

IL DNA RICOMBINANTE E LE BIOTECNOLOGIE

- ✓ La tecnologia del DNA ricombinante
- ✓ Gli enzimi di restrizione
- ✓ Scelta del vettore e costruzione del DNA ricombinante
- ✓ Dagli enzimi di restrizione al DNA ricombinante
- ✓ La reazione a catena della Polimerasi : tecnica della PCR
- ✓ Il clonaggio del DNA
- ✓ Le librerie genomiche
- ✓ La tecnica del DNA ricombinante : gli OGM
- ✓ L'ingegneria genetica e le sue applicazioni

SISTEMA MUSCOLARE

- ✓ Muscolatura volontaria e involontaria
- ✓ Sarcomeri : struttura e funzione
- ✓ Relazione esistente tra contrazione muscolare e neuroni motori

SISTEMA NERVOSO

- ✓ Struttura e funzione del sistema nervoso
- ✓ Impulso nervoso e sua trasmissione
- ✓ Organizzazione del sistema nervoso : caratteristiche principali
- ✓ L'encefalo umano : caratteristiche principali

Tuscania, 15 maggio 2025

il docente

Prof.ssa Emanuela Fioravanti

Programma svolto di filosofia

CLASSE 5A scientifico TRADIZIONALE

DOCENTE: Gennaro Pistone Basili Luciani

- SCHOPENHAUER (vita, opere, pensiero)
- KIRKIERKEGAARD (vita, opere, pensiero)
- DESTRA E SINISTRA HEGELIANA
- FEUERBACH (vita, opere, pensiero)
- KARL MARX (vita, opere, pensiero)
- POSITIVISMO (caratteri generali)
- SAINT-SIMON (vita, opere, pensiero)
- COMTE (vita, opere, pensiero)
- DARWIN (vita, opere, pensiero)
- NIETZSCHE (vita, opere, pensiero)
- BERGSON E LO SPIRITUALISMO FRANCESE

Libro di testo: **La rete del pensiero** di Enzo Ruffaldi, Gian Paolo Terravecchia, Ubaldo Nicola, Andrea Sani. Ed.Loescher editore Torino.

Tuscania, 15 maggio 2025

il docente
Gennaro Pistone Basili Luciani

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	CECCARINI GIUSEPPINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	CECCARINI GIUSEPPINA	LINGUA E CULTURA LATINA	
3	INSOGNA FRANCESCO MARIA	MATEMATICA	
4	INSOGNA FRANCESCO MARIA	FISICA	
5	BERNI ANNA CHIARA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
6	FIORAVANTI EMANUELA	SCIENZE NATURALI	
7	BUONGIOVANNI ALICE	STORIA	
8	PISTONE BASILI LUCIANI GENNARO	FILOSOFIA	
9	BONI ILARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
10	GENTILE MARIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
11	PADOVANI WALTER	INFORMATICA	
12	BOCCI MIRANDA	IRC	
13	ORLANDI STEFANIA	SOSTEGNO	
14	STANZIONE ELVIRA	SOSTEGNO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Paola Bugiotti
