



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto di Istruzione Superiore *"Paolo Savi"*

Istituto Tecnico Economico - Liceo Scientifico - Istituto Professionale Odontotecnico

Istruzione degli Adulti - Sede Carceraria

Sede uffici di dirigenza e segreteria: V.le R. Capocci, 36 - 01100 Viterbo

Sede di Toscana: P.zza G. Mazzini, 7 – 01017 Tuscania

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. SAVI"-VITERBO
Prot. 0006828 del 15/05/2026
IV (Uscita)

Anno Scolastico 2025 – 2026

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE

5A LSA

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Sezione
Presentazione della Classe
Docenti del Consiglio di Classe
Profilo della Classe
Verifica e Valutazione degli Apprendimenti
Educazione Civica
Metodologia CLIL
Formazione scuola-lavoro
Orientamento Attivo
Attività Ampliamento Offerta Formativa
Documenti a Disposizione della Commissione
Allegato 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici
Firme Componenti il Consiglio di Classe

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: Prof.ssa Maria Laura Nicolai

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	3°A ANNO	3°B ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ceccarini Giuseppina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X		X	X
Nicolai Maria Laura	MATEMATICA		X		X
Nicolai Maria Laura	FISICA	X			X
Topi Mariele	SCIENZE NATURALI				X
Berni Anna Chiara	LINGUA E LETTERATURA INGLESE			X	X
Pistone Basili Luciani Gennaro	FILOSOFIA	X		X	X
Pistone Basili Luciani Gennaro	STORIA	X			X
Padovani Walter	INFORMATICA			X	X
Gentile Maria	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X
Prudente Emanuele Pio	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				X
Bocci Miranda	IRC	X	X	X	X
Bartolacci Barbara	SOSTEGNO	X		X	X
Posati Noemi	SOSTEGNO				X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone di 22 alunni; la maggior parte di loro proviene da Toscana, solo un piccolo gruppo dai paesi limitrofi (Marta, Tossignano). Inizialmente gli studenti erano suddivisi in due classi, ma dopo che diversi alunni hanno perso l'anno o cambiato scuola, le due classi sono state unite a partire dal quarto anno (anno scolastico 2024-2025); durante un primo periodo di assestamento ci sono state delle criticità nella convivenza, ma non ci sono state conseguenze dal punto di vista didattico che invece, nel tempo, ha trovato motivo di arricchimento.

La classe oggi si presenta eterogenea in termini di profitto scolastico, maturazione personale e comportamento.

Molti ragazzi hanno lavorato con serietà e impegno, si sono sempre dimostrati partecipi al dialogo formativo e alle varie iniziative proposte dalla scuola, ed hanno maturato una preparazione discreta o buona nelle varie discipline. Solo pochissimi si sono invece talvolta dimostrati poco interessati alle attività didattiche, hanno lavorato con discontinuità ed hanno raggiunto livelli di preparazione non sempre soddisfacenti in alcune materie, soprattutto nelle materie scientifiche.

Considerando trasversalmente tutte le discipline di insegnamento, alla fine del corso di studi la classe può essere divisa in tre fasce di livello:

- la prima è composta da alunni che, lavorando con serietà e impegno, hanno messo a frutto le proprie potenzialità ed hanno maturato conoscenze sicure e apprezzabili competenze in tutte le discipline studiate; sono allievi dotati di ottime capacità di esposizione e collegamento, spirito critico e competenze di rielaborazione personale ed hanno raggiunto un profitto buono.
- la seconda fascia è costituita da studenti che si sono impegnati con una certa costanza nello studio e hanno affinato nel corso del tempo il proprio metodo di lavoro, raggiungendo risultati discreti e buoni, se pur con qualche differenza tra le materie scientifiche e quelle umanistiche;
- la terza fascia comprende quella parte della classe che in alcune discipline presenta ancora qualche incertezza ed ha raggiunto un livello di profitto non sempre sufficiente. Tale situazione in alcuni casi è da attribuire ad uno studio a volte discontinuo e superficiale, in altri a difficoltà individuali e a lacune pregresse.

La frequenza è stata costante per la maggior parte degli alunni; per quanto concerne il comportamento la classe ha mostrato un atteggiamento complessivamente corretto, all'insegna del rispetto nei confronti delle strutture scolastiche e del personale della scuola, dai docenti ai collaboratori.

I rapporti con le famiglie sono stati abbastanza frequenti e improntati sempre sulla cordialità e il dialogo.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Documento di Valutazione elaborato e deliberato dal Collegio dei docenti e inserito nel PTOF</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda al Documento di Valutazione elaborato e deliberato dal Collegio dei docenti e inserito nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve
- Questionario a risposta aperta
- Prove strutturate
- Componimento / problema
- Questionario / QRM
- Relazione, relazione di progetto
- Composizione / comprensione di testi
- Attività di tipologia varia proposte attraverso la piattaforma Classroom e, in generale, attraverso le applicazioni della G-suite for Education

Gli strumenti di verifica sopra indicati sono stati utilizzati in presenza.

Gli ambienti digitali per effettuare le prove di verifica indicati dalla Direzione della scuola sono stati quelli disponibili nella G-Suite for Education e la piattaforma Questbase.

METODI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DI DATI UTILI

Metodi e strumenti usati dagli insegnanti per acquisire informazioni utili per l'elaborazione della programmazione educativa:

Riflessione tra gli insegnanti (nell'ambito del Consiglio di Classe)

Colloqui con le famiglie

Analisi di dati già in possesso della scuola

Metodi e strumenti usati dagli insegnanti per diagnosticare le competenze di ingresso degli studenti:

Riflessione tra gli insegnanti nell'ambito del Consiglio di Classe

Riflessione tra gli insegnanti con i docenti delle classi di provenienza

Analisi dei risultati scolastici dell'anno precedente

Incontro con la famiglia

TIPOLOGIE DI LAVORO COLLEGALE

Il Consiglio di Classe, nel corso delle varie sedute, si è occupato di:

1. coordinare la programmazione interdisciplinare
2. migliorare il percorso didattico e disciplinare
3. riflettere sui criteri di valutazione e sulle valutazioni stesse
4. programmare interventi di recupero ed approfondimento
5. attività extracurricolari

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico riconosce aspetti importanti del processo formativo: l'esito relativo ai risultati scolastici, il comportamento dell'alunno in merito alle iniziative didattiche e alle relazioni con persone e ambienti della scuola, le attività svolte in questo Istituto e/o in altro ambito diverso da quello scolastico.

L'attribuzione del punteggio del credito dipende dai seguenti indicatori:

- Autonomia del Consiglio di Classe
- Voto di condotta (VCA)
- Presenza di voti di Consiglio (VCO) nell'esito di ammissione alla classe successiva
- Media, compreso il voto relativo al comportamento (M)
- Attività interne qualificate, compatibili e certificate di almeno 15 ore (TITOLI Interni)
- Attività esterne qualificate, compatibili e certificate di almeno 25 ore (TITOLI Esterni)

TITOLI Interni (validi dal 16/05/25 al 15/05/26, certificati entro il 15/05/26)

- Certificazioni AICA/EIPASS
- Partecipazione ad Attività Integrative / Concorsi / Manifestazioni / Attività Teatrali promosse dall'Istituto e certificate dal docente referente
- Certificazioni linguistiche promosse dall'Istituto e certificate dal docente referente
- Vincitori di gare sportive a livello Regionale/Nazionale/Internazionale, debitamente certificate dal docente referente

- Frequenza con valutazione "distinto" od "ottimo" di IRC
- Frequenza con valutazione "distinto" od "ottimo" dell'attività alternativa alla IRC

TITOLI Esterni (validi dal 16/05/25 al 15/05/26, certificati entro il 15/05/26)

- Certificazioni AICA/EIPASS conseguite presso TEST CENTER accreditati
- Attività Sportive Agonistiche a livello Regionale/Nazionale/Internazionale, certificate dalla società sportive/federazione di appartenenza per un periodo non inferiore a 90 ore
- Certificazioni linguistiche effettuate presso centri accreditati
- Attività di Volontariato certificate da Associazioni iscritte al Registro Nazionale del Volontariato
- Percorsi di approfondimento musicale/strumentale di livello pre-accademico presso Istituti Musicali Accreditati

Il PESO per ogni singolo titolo, sia interno che esterno, è di 0,1.

Ai sensi dell'art. 15 c. 2 del d.lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 (introdotto dalla L. 150/2024) prevede che il punteggio più alto nella fascia possa essere attribuito se il voto di comportamento è $\geq 9/10$.

Le attività di formazione scuola-lavoro concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (art. 6 dell'OM 54 del 26 marzo 2026).

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO – Allegato A del D.Lgs. 62/2017

Media dei voti	Anno III	Anno IV	Anno V
$M < 6$	—	—	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Con riferimento al DPR 235/2007, al DM 5/2009, al D.Lgs. 62/2017, alla L. 150/2024, all'OM 54 del 26 marzo 2026 e al Regolamento disciplinare d'Istituto, sono definiti indicatori e descrittori per l'assegnazione del voto di comportamento.

Il voto di comportamento è espresso secondo i seguenti indicatori:

- Partecipazione all'attività didattica in presenza
- Svolgimento dei compiti a casa e assenze strategiche
- Comportamento nei confronti di professori e compagni; rispetto delle regole, puntualità e giustificazioni
- Ammonizioni e/o sospensioni

5

Assenza totale di partecipazione al percorso educativo. Reiterata mancanza di rispetto delle regole di convivenza civile. Danneggiamenti alle attrezzature o delle strutture dovute ad atteggiamenti dolosi. Responsabilità in atti penalmente perseguibili. Ripetuti episodi sanzionati con la sospensione delle attività didattiche (almeno 15 giorni).

6

Scarsa attenzione e partecipazione al dialogo educativo. Scarso impegno nei compiti assegnati e/o presenza di assenze strategiche. Comportamento scorretto verso professori e compagni e poco rispetto delle regole. Mancanza di puntualità. Presenza di sospensioni e/o ammonizioni nel primo quadrimestre e sospensioni nel secondo quadrimestre.

7

Attenzione saltuaria e partecipazione discontinua alle lezioni. Impegno limitato nei compiti assegnati e/o assenze strategiche e ritardi ripetuti. Disturbo del regolare svolgimento delle azioni didattiche. Autocontrollo non sempre adeguato. Giustificazioni su sollecitazione. Sospensioni/ammonizioni nel primo quadrimestre e ammonizioni nel secondo quadrimestre.

8

Attenzione costante, partecipazione e impegno nelle attività scolastiche. Atteggiamenti nel complesso corretti verso professori e compagni. Impegno, nel complesso costante, nello svolgimento dei compiti. Sostanziale rispetto dell'orario e/o giustificazioni non sempre regolari. Assenza di sospensioni e/o ammonizioni nel secondo quadrimestre.

9

Partecipazione attiva e interessata al dialogo educativo e impegno serio. Costante adempimento dei doveri scolastici. Atteggiamenti corretti e positivi verso professori e compagni e rispetto delle regole. Puntualità e/o ritardi saltuari sempre motivati. Assenza di sospensioni e/o ammonizioni nel secondo quadrimestre.

10

Ottime capacità di organizzazione, progettazione e realizzazione dei compiti. Regolare e serio svolgimento delle consegne. Atteggiamenti positivi e costruttivi verso professori e compagni. Frequenza regolare, eventuali ritardi motivati e giustificati tempestivamente. Assenza di sospensioni e/o ammonizioni nel secondo quadrimestre.

Qualora l'alunno abbia riportato più di tre note disciplinari individuali, la valutazione del comportamento sarà abbassata di un punto (non inferiore al 6), salvo sospensione di più giorni.

È possibile esprimere una valutazione pari a 5 solo in presenza di sospensioni superiori a 15 giorni.

Per l'ammissione all'esame di Stato, la valutazione del comportamento non può essere inferiore ai sei decimi.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d) del d.lgs. 62/2017 e della L. 150/2024, nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame.

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

ATTIVITÀ / CONTENUTI	PERIODO
<p><u>Obiettivo 16 dell'agenda 2030: promuovere il pluralismo e tolleranza religiosa.</u> Comparazione tra le varie religioni: il concetto di ricompensa dopo la morte e i valori condivisi fra le varie professioni di fede, dalle religioni del mondo antico (Egizi, Greci e Germani) alle filosofie orientali (Buddismo, Confucianesimo, Induismo) alle religioni monoteiste (Ebraismo, Islam e Cristianesimo). Il concetto di "Paradiso" e sincretismo religioso.</p>	Trimestre
<p><u>Obiettivo 11 dell'agenda 2030: Città e comunità sostenibili</u> <u>Obiettivo 12 dell'agenda 2030: Consumo e produzione responsabili</u> L'arte incontra l'ecologia: Brainstorming su movimenti e opere che catturano l'immaginazione e spingono la società verso un futuro più sostenibile. Approfondimento da parte degli studenti su alcuni artisti che stanno usando il loro talento e la loro visibilità per promuovere un cambiamento reale e tangibile, trasformando la tutela ambientale in un'opera d'arte.</p>	Trimestre
<p><u>Obiettivo 3 dell'agenda 2030: Salute e benessere</u> <u>Obiettivo 12 dell'agenda 2030: Consumo e produzione responsabili</u> <u>Obiettivo 14 dell'agenda 2030: Vita sott'acqua</u> <u>Obiettivo 15 dell'agenda 2030: Vita sulla terra</u> Utilizzo nella vita quotidiana di materiali plastici e le conseguenze che uno smaltimento non corretto può comportare nell'ambiente sia terrestre che acquatico con focus sulle microplastiche, la loro origine e la loro natura inquinante. Applicazioni biotecnologiche per smaltire scarti di plastica di qualunque dimensione. Lettura e commento di due documenti dell'Unione Europea aventi per oggetto le norme in materia di imballaggi, finalizzate a ridurre lo spreco, a promuoverne il riutilizzo e il riciclaggio, a favorire la produzione di imballaggi in plastiche a base biologica, biodegradabili e compostabili ed il loro corretto smaltimento.</p>	Trimestre
<p><u>Obiettivo 5 dell'agenda 2030: parità di genere</u> "Donne negli anni 60, donne con esperienze diverse si incontrano": incontro e dibattito con due signore di Tuscania con un vissuto diverso per capire l'evoluzione della figura e del ruolo della donna durante gli anni '60.</p>	Pentamestre
<p><u>Obiettivo 8 dell'agenda 2030: Lavoro dignitoso e crescita economica</u> Conferenza sull'A.I. del giornalista Alessio Jacona, curatore dell'Osservatorio sull'Intelligenza artificiale dell'Ansa.</p>	Pentamestre

ATTIVITÀ / CONTENUTI	PERIODO
<u>Obiettivo 5 dell'agenda 2030: Parità di genere,</u> <u>Obiettivo 8 dell'agenda 2030: Lavoro dignitoso e crescita economica,</u> <u>Obiettivo 10 dell'agenda 2030: Ridurre le disuguaglianze.</u> L'acquisizione dei diritti civili in UK come avanguardia in Europa: The First Reform Act (1832), The Second Reform Act (1867), The Third Reform Act (1887), The Mines Act (1842), The Chartist Movement, The First Factory Act (1802), The Second Factory Act (1844), The Education Act (1870), The Married Women's Property Act (1882), The Workmen Compensation Act (1897).	Pentamestre
<u>Obiettivo 11 dell'agenda 2030: Città e comunità sostenibili</u> Partecipazione al progetto con l'associazione Kathairo "Puliamo il mondo".	Pentamestre
<u>Obiettivo 16 dell'agenda 2030: Pace, giustizia e istituzioni solide</u> Interpretazione della guerra nell'arte. Denuncia drammatica (Picasso), esaltazione (Futurismo) e dissenso (Duchamp) e promozione della pace attraverso il messaggio artistico.	Pentamestre
<u>Obiettivo 7 dell'agenda 2030: Energia pulita e accessibile</u> Lettura del flusso del bilancio energetico nazionale italiano, analisi della produzione lorda di energia in Italia, energie rinnovabili e focus sulla produzione di energia eolica.	Pentamestre
Obiettivi di apprendimento, competenze coinvolte e modalità di valutazione: verifiche orali per i contenuti, dibattito per la condivisione di riflessioni. <i>(Vedere la griglia di valutazione condivisa a livello di Istituto e di seguito allegata)</i>	

METODOLOGIA CLIL

In questa classe non è stata messa in atto la metodologia CLIL.

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Il percorso di ogni studente è inserito nel fascicolo personale.

ORIENTAMENTO ATTIVO

Il D.M. 328 del 22 dicembre 2022 stabilisce che le scuole secondarie di secondo grado attivino moduli di orientamento formativo degli studenti di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari sono integrati con le attività di Formazione scuola-lavoro, con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e con le azioni orientative degli ITS Academy. A questo scopo la scuola ha elaborato un programma condiviso e co-progettato con il territorio, con agenzie formative, gli ITS Academy, le università, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento degli enti locali, delle regioni e dei centri per l'impiego.

Le attività si sono svolte secondo le modalità e i tempi riportati nella tabella sottostante.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e manifestazioni culturali	Erasmus: attività di accoglienza a seguito degli scambi effettuati l'anno scorso	Viterbo	5 giorni
	Workshop con l'istituto Lorenzo De Medici	Tuscania	1 giornata
	Progetto Bmun	S.Francisco	7 giorni
	Spettacolo Teatrale "Berretto a sonagli"	Viterbo	1 mattinata
	Spettacolo teatrale in lingua "Dr. Jekyll e Mr. Hyde (inglese)"	Viterbo	1 mattinata
	Certame Cardelliano	Tarquinia	3 giorni
	Internazionali di Tennis	Roma	1 giornata
Orientamento attivo	Partecipazione al FESTIVAL della RICERCA SCIENTIFICA	UNITUS Viterbo	4h
	NABA	Locali della scuola	1h
	Preparazione al salone dello studente	aula	2h
	Fiera di Roma, Salone dello Studente 18/11/25	Roma	6h
	Salone dello Studente 20/11/25	Roma	6h
	Incontro con il rappresentante del centro "preparazione ai concorsi Neri"	Locali della scuola	1h
	Visita alla facoltà di Ingegneria	Roma Tor Vergata	6h
	Incontro orientativo con rappresentanti dell'Accademia di Modena	Locali della scuola	2h
	Iscrizione alla piattaforma AlmaDiploma e compilazione del questionario	Locali della scuola	1h
	Orientamento attivo: compilazione curriculum e lettura normativa Nuovo Esame di Maturità	Locali della scuola	1h

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1. Piano triennale dell'offerta formativa
 2. Programmazioni dipartimenti didattici
 3. Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
 4. Fascicoli personali degli alunni
 5. Verbali consigli di classe e scrutini
 6. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
 7. Rubriche di valutazione per l'attività di Educazione civica
 8. Griglia prima prova scritta
 9. Griglia seconda prova scritta
 10. Simulazioni delle prove scritte
 11. Griglia colloquio orale
 12. Allegati riservati
 13. Materiali utili
-

Il presente documento è affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'IIS "Paolo Savi".

ALLEGATO N. 1 – CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, ecc.)

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa Giuseppina Ceccarini

LIBRO DI TESTO: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, I classici nostri contemporanei, volumi 5 e 6, Paravia; Dante Alighieri, Paradiso, edizione a scelta

L'età post-unitaria

Strutture politiche, sociali ed economiche dell'Italia post-unitaria; le scoperte e le invenzioni realizzate a fine Ottocento; il Positivismo in letteratura; la figura dell'intellettuale; il Naturalismo francese; il Verismo in Italia: Grazia Deledda, Federigo de Roberto, Luigi Capuana. Lettura da "L'assommoir" di Zola, "L'alcol inonda Parigi".

Giovanni Verga

Poetiche del Verismo in Italia; la vita e le opere di Giovanni Verga; l'ideologia verghiana; impersonalità e regressione nell'arte di Verga; "Vita dei campi" e "Novelle rusticane"; il ciclo dei vinti dai "Malavoglia" a "Mastro don Gesualdo".

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

"Rosso Malpelo"

"La roba"

La prefazione a "I Malavoglia"

Da "I Malavoglia": cap. I: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

cap. IV: "I Malavoglia e la comunità del villaggio"

cap. VII: "I Malavoglia e la dimensione economica"

cap. XV: "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"

Da "Mastro-don Gesualdo": cap. IV, parte I: "La tensione faustiana del self-made man"

Cap. V, parte IV: "La morte di mastro-don Gesualdo"

Il Decadentismo in Europa e in Italia

Origine del termine "Decadentismo"; la visione del mondo decadente. Simbolismo e estetismo. L'influsso di C. Baudelaire, in "Corrispondenze". I concetti di panismo e epifania.

Giovanni Pascoli

La vita; la visione del mondo e la poetica del fanciullino; le raccolte poetiche: "Myricae" e i "Canti di Castelvecchio"; le soluzioni formali.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

"Novembre"

"Lavandare"

"Il lampo"

"Temporale"

"X Agosto"

"Il gelsomino notturno"

Gabriele d'Annunzio

La vita inimitabile; Estetismo e Superomismo in d'Annunzio; Le Laudi; i romanzi maggiori: "Il Piacere", "Il trionfo della morte", "Le vergini delle rocce".

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi:

Da "Il piacere": "Il ritratto dell'esteta: il conte Andrea Sperelli" (Libro I, cap.II)

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (Libro III, cap. II)

Da "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del superuomo" (Libro I)

Dalle "Laudi": "La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana"

Dal "Notturmo", "La prosa notturna"

Italo Svevo

La vita e le opere; la cultura di Svevo; "La coscienza di Zeno": il nuovo impianto narrativo; la figura dell'inetto; Zeno narratore inattendibile.

Lecture da "La coscienza di Zeno":

"Il dottor S." (La prefazione)

"Il fumo" (cap.III)

"La morte del padre" (cap.IV)

"La salute "malata" di Augusta" (cap.VI)

"La profezia di un'apocalisse cosmica" (cap.VIII)

Luigi Pirandello

La vita e le opere; il vitalismo e il relativismo conoscitivo; la poetica de "L'Umorismo"; "le Novelle per un anno"; i grandi romanzi: "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila" (lettura dei brani presenti sul libro).

Da "L'umorismo": "Un'arte che scompone il reale" (righe 26-38)

La poesia tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

Vita e opere; la stagione dell'Allegria.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi: "Il porto sepolto", "Veglia", "Soldati", "Mattina", "San Martino del Carso", "Commiato".

Dalla raccolta "Il dolore": "Non gridate più".

Eugenio Montale

Vita e opere. La poetica e l'uso del correlativo oggettivo; la frammentazione dell'anima, la memoria, la "divina Indifferenza"; il "varco"; la sfiducia nella parola poetica; la polemica nei confronti della società; il ruolo della donna.

Dalla raccolta "Ossi di seppia": "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola", "Cigola la carrucola del pozzo".

Dalla raccolta "Le occasioni": "Ti libero la fronte dai ghiaccioli".

Dalla raccolta "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

Dante, Divina commedia, Paradiso

La cosmologia dantesca e la struttura del Paradiso; l'ordinamento morale del Paradiso e il concetto di ineffabilità.

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, vv.1-21 e 43-72; III, vv.46-57 e 103-130; VI, vv.1-27 e 82-93; sintesi dei canti XI e XII; canto XVII, vv.46-66; XXXIII, vv.1-21; 67-75; 115-120; 133-146.

A partire dal 15 maggio 2026 è prevista da parte di ciascuno studente, la presentazione alla classe in modalità flipped classroom di uno dei seguenti romanzi del Novecento letto individualmente:

Carlo Collodi, “Le avventure di Pinocchio”
Sibilla Aleramo, “Una donna”
Grazia Deledda, “Canne al vento”
Ignazio Silone, “Fontamara”
Dino Buzzati, “Il deserto dei Tartari”
Alberto Moravia, “Agostino”
Carlo Levi, “Cristo si è fermato a Eboli”
Carlo Emilio Gadda, “Quer pasticciaccio brutto de via Merulana”
Cesare Pavese, “La luna e i falò”
Pier Paolo Pasolini, “Una vita violenta”
Carlo Cassola, “La ragazza di Bube”
Leonardo Sciascia, “Il giorno della civetta”
Giorgio Bassani, “Il giardino dei Finzi-Contini”
Primo Levi, “Se questo è un uomo”
Beppe Fenoglio, “Una questione privata”
Dario Fo, “Mistero Buffo”
Italo Calvino, “Le città invisibili”
Elsa Morante, “La storia”
Umberto Eco, “Numero Zero”
Antonio Tabucchi, “Sostiene Pereira”
Alessandro Baricco, “Novecento”

Tuscania, 15 maggio 2026

Il docente
Professoressa Giuseppina Ceccarini

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Maria Laura Nicolai

LIBRO DI TESTO: Leonardo Sasso - La matematica a colori, edizione blu – 3 volume

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

- Funzione esponenziale e funzione logaritmica e loro proprietà
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

- Le funzioni reali di variabile reale: Dominio, Codominio, intersezioni con gli assi e studio del segno
- Simmetrie: funzioni pari e dispari.
- Periodicità di una funzione.

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite
- Definizione del limite finito per x che tende a un valore finito e la sua interpretazione grafica
- Definizione del limite infinito per x che tende a un valore finito e la sua interpretazione grafica
- Definizione del limite finito per x che tende a un valore infinito e sua interpretazione grafica
- Definizione del limite infinito per x che tende a un valore infinito e sua interpretazione grafica
- Teoremi di esistenza ed unicità dei limiti
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Teorema del confronto o dei carabinieri
- Forme di indecisione delle funzioni algebriche
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti
- Limiti notevoli

CONTINUITA'

- Funzioni continue
- Punti di singolarità e loro classificazione
- Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e degli zeri
- Asintoti e grafico probabile di una funzione (**dimostrazione** asintoto obliquo)

CALCOLO DIFFERENZIALE

- Rapporto incrementale e sua rappresentazione grafica
- Definizione di derivata tramite il limite del rapporto incrementale e calcolo della derivata
- Significato geometrico di derivata
- Punti i non derivabilità: punti angolosi, punti a tangente verticale e punti di cuspidi
- Regole di derivazione:

- di una costante
- della funzione identità con **dimostrazione**
- della funzione potenza con **dimostrazione con grado 2**
- delle funzioni goniometriche
- della funzione esponenziale e logaritmica
 - Operazioni con le derivate:
- della somma e della differenza di due funzioni
- del prodotto di una funzione per una costante
- del prodotto di due funzioni
- del rapporto di due funzioni
- delle funzioni composte

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- I teoremi di Fermat e Rolle
- Teoremi di Cauchy e di Lagrange (**dimostrazione** di quest'ultimo tramite Cauchy) e loro significato geometrico
- Teorema di de l'Hôpital (es: **dimostrazione** limite notevole $\sin x/x$)
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- Problemi di ottimizzazione

LO STUDIO DI FUNZIONE

- Schema per lo studio di funzione
- Funzioni algebriche
- Funzioni trascendenti
- Funzioni con valori assoluti
- Funzioni periodiche

L'INTEGRALE INDEFINITO

- Primitive ed integrale indefinito
- Integrali immediati ed integrazione per scomposizione
- Integrazione di funzioni composte e per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie

L'INTEGRALE DEFINITO

- Dalle aree al concetto di integrale definito
- Il problema del calcolo di un'area
- Le proprietà dell'integrale definito ed il suo calcolo
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti
- Il volume dei solidi di rotazione tramite i gusci cilindrici
- Altre applicazioni del concetto di integrale definito
- Cenni alla funzione integrale e alle funzioni iperboliche

Tuscania, 15/05/2026

La Docente
Maria Laura Nicolai

MATERIA: FISICA

DOCENTE: prof.ssa Maria Laura Nicolai

LIBRO DI TESTO: Claudio Romeni - Fisica e realtà.blu – 2/3 volume

CARICHE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI

- Cariche elettriche e proprietà
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico generato da una carica
- Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss
- Densità lineare, superficiale e volumica
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita (con dimostrazione),
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana (con dimostrazione),
- Campo elettrico generato da un condensatore a facce parallele
- Campo elettrico generato da una sfera conduttrice
- Campo elettrico generato da una sfera isolante (con dimostrazione)
- Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Lavoro di una forza elettrica
- Energia potenziale in un sistema di cariche puntiformi
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale, DDP in un campo uniforme, superfici equipotenziali
- Potenziale di una carica puntiforme e di un conduttore sferico
- Equilibrio di due sfere conduttrici cariche collegate
- Capacità di un conduttore isolato
- Capacità di una sfera conduttrice, di un condensatore, di un condensatore a facce piane

CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- Corrente elettrica
- Circuito elettrico e Forza Elettromotrice (fem)
- Prima legge di Ohm
- Seconda legge di Ohm
- Potenza elettrica ed Effetto Joule
- Prima legge di Kirchhoff (legge dei nodi)
- Seconda legge di Kirchhoff (legge delle maglie)
- Resistenze in serie e in parallelo
- Condensatori in serie e in parallelo

IL CAMPO MAGNETICO

- Dalle calamite al campo magnetico
- La forza su una carica in movimento in un campo magnetico (Lorentz) con dimostrazione
- Momento torcente di una spira in c. magnetico con dimostrazione
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme e campo elettrico

uniforme

- Forze agenti su conduttori percorsi da correnti (esperimento di Ampère)
- Dalle esperienze di Oersted alle leggi di Biot e Savart
- Campi magnetici generati da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da correnti
- La circuitazione del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Teorema Ampère

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- Le leggi dell'induzione di Faraday – Neumann con dimostrazione
- La f.e.m. cinetica
- La legge di Lenz e correnti di Foucault
- L'autoinduzione e induttanza
- Circuito LC

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore
- I circuiti fondamentali in corrente alternata
- Il circuito RLC in serie, valori efficaci (con dimostrazione), condizione di risonanza (con dimostrazione) e potenza media assorbita (con dimostrazione).
- Il trasformatore

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Campi elettrici indotti
- La circuitazione del campo elettrico indotto
- La legge di Ampère – Maxwell
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Polarizzazione lineare
- Lo spettro elettromagnetico

Tuscania, 15/05/2026

La Docente
Maria Laura Nicolai

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof.ssa Topi Mariele

LIBRO DI TESTO: I think chimica e biologia in evoluzione – dal carbonio alle biotecnologie – per il 5 anno, Hoefnagels Marielle, Mangiullo Roberto, Stanca Ele, Ed. A. Mondadori scuola

LA CHIMICA ORGANICA

Il carbonio nei composti organici

Ibridizzazione del carbonio

Tipi di legame tra atomi di carbonio

Isomeria

Gli acidi e le basi

I carbocationi, i carbanioni e i radicali

Reazioni organiche: classificazione

GLI IDROCARBURI

Caratteristiche e classificazione degli idrocarburi

Nomenclatura, proprietà di alcani e cicloalcani

Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini, nomenclatura, proprietà e tipi di reazione

Gli idrocarburi aromatici

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Le principali classi di composti organici e i loro gruppi funzionali; nomenclatura e proprietà.

Gli alogenoderivati

Alcoli e fenoli ed eteri

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici

Gli esteri

Le ammine

I composti eterociclici

I polimeri sintetici

LE BIOMOLECOLE

Struttura e funzione dei carboidrati

Struttura e funzione dei lipidi

Amminoacidi e legame peptidico; struttura e funzione delle proteine

Il meccanismo di azione degli enzimi; i cofattori; meccanismi e fattori di regolazione della cinetica

enzimatica

Struttura e funzione degli acidi nucleici

Le vitamine

IL METABOLISMO ENERGETICO

Significato di via metabolica

Le vie metaboliche del glucosio: quali sono e come sono strutturate

Le fasi del processo della glicolisi

La fermentazione lattica e alcolica

La respirazione cellulare e le reazioni del ciclo di Krebs e della fosforilazione ossidativa
La via del pentosio fosfato, la glicogenosintesi e la glicogenolisi
Il metabolismo dei lipidi
Il metabolismo degli amminoacidi

LA FOTOSINTESI

Il processo della fotosintesi nel contesto della vita sul pianeta e le reazioni che lo caratterizzano
La fase luminosa della fotosintesi, il trasporto degli elettroni e la fotofosforilazione
Il ciclo di Calvin
Le caratteristiche delle piante C3, C4 e CAM

LA GENETICA. LA REGOLAZIONE GENICA

Concetto di gene e di regolazione genica
Meccanismo di duplicazione del DNA e sintesi proteica
Regolazione dell'espressione genica nei procarioti: operone lac e operone trp
Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: regolazione trascrizionale e pre- e post-trascrizionale, traduzione e post-traduzione
Epigenetica
Le caratteristiche biologiche dei virus
Elementi genetici mobili: plasmidi e trasposoni
La ricombinazione omologa
Trasferimento genico orizzontale nei procarioti: trasformazione, traduzione e coniugazione

IL DNA RICOMBINANTE

Gli strumenti della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica: la tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, i vettori, la DNA ligasi, il clonaggio molecolare
Caratteristiche e significato delle librerie genomiche
Metodi per amplificare e identificare le sequenze di DNA: la PCR e l'elettroforesi

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Definizione di biotecnologie
Organismi geneticamente modificati e loro applicazioni
Biotecnologie in campo medico: produzione di antibiotici, biofarmaci e vaccini e terapia genica
Biotecnologie utilizzate in agricoltura, le piante OGM e i loro utilizzi
Biotecnologie usate nei processi industriali: bioplastiche e biocombustibili
Biotecnologie per l'ambiente, biorisanamento, biofiltri, biosensori, compostaggio

Tuscania, 15/05/2026

La Docente
Mariele Topi

MATERIA: STORIA

DOCENTE: prof. Pistone Basili Luciani Gennaro

LIBRO DI TESTO: Echi del tempo 3 – il Novecento e il mondo contemporaneo, G. De Luna, ed. Paravia

La grande guerra

Le cause e i protagonisti; l'inizio delle ostilità e i fronti di guerra; l'Italia in guerra; le innovazioni tecnologiche e la guerra di trincea; la svolta del 1917; dalla sconfitta di Caporetto all'armistizio; la fine della guerra.

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra; il dopoguerra nei Paesi vincitori e nei Paesi sconfitti (Francia, Regno Unito, Germania e USA); la crisi del 1929 e il New Deal.

Le origini del fascismo

La crisi del dopoguerra in Italia; il biennio rosso; i partiti nel dopoguerra; l'ascesa del fascismo e la costruzione della dittatura: dai Fasci di combattimento alle leggi fascistissime; il delitto Matteotti.

La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo

Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre; la costruzione dell'Unione Sovietica: guerra civile e comunismo di guerra, la NEP; lo stalinismo.

Il nazionalsocialismo in Germania

L'ascesa al potere di Hitler; lo stato totalitario nazista; la politica economica e il riarmo.

Il regime fascista

L'organizzazione del regime, lo Stato totalitario; i Patti lateranensi; l'organizzazione politica: cultura, società, economia; ; la costruzione del consenso; l'antifascismo; la politica estera e le sue conseguenze: la guerra d'Etiopia, l'alleanza con la Germania e le leggi razziali.

Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale

La guerra civile spagnola; la politica espansionista tedesca.

La Seconda Guerra Mondiale

L'offensiva tedesca in Europa negli anni 1939-1941; l'intervento italiano; Pearl Harbor e l'intervento americano; lo sterminio degli ebrei; il 1942 e le prime sconfitte dell'Asse; il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia; la fine della guerra: dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica; il processo di Norimberga.

Le origini della guerra fredda (sintesi)

Il secondo dopoguerra, le conseguenze del conflitto e la nascita dell'ONU; la guerra fredda e gli opposti schieramenti; l'Europa e il piano Marshall.

Tuscania, 15/05/2026

Il Docente
Pistone Basili Luciani Gennaro

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof. Pistone Basili Luciani Gennaro

LIBRO DI TESTO: Pensiero in movimento seconda ed. 3, La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, Ferraris Muarizio, ed. Paravia.

- SCHOPENHAUER (vita, opere, pensiero)
- KIRKIERKEGAARD (vita, opere, pensiero)
- DESTRA E SINISTRA HEGELIANA
- FEUERBACH (vita, opere, pensiero)
- KARL MARX (vita, opere, pensiero)
- POSITIVISMO (caratteri generali)
- SAINT-SIMON (vita, opere, pensiero)
- COMTE (vita, opere, pensiero)
- DARWIN (vita, opere, pensiero)
- NIETZSCHE (vita, opere, pensiero)

Tuscania, 15/05/2026

Il Docente
Pistone Basili Luciani Gennaro

MATERIA: INFORMATICA

DOCENTE: prof. Walter Padovani

LIBRO DI TESTO: Infom@t – per il liceo scientifico opzione scienze applicate, Camagni Paolo, ed. Hoepli

Modulo 1: Dal problema al programma: le basi della programmazione

- I linguaggi di programmazione I costrutti principali
- Dal Problema al programma: le basi della programmazione: Codificare gli algoritmi con i flowchart

Modulo 2: Programmazione in C++

- Scrivere un programma in linguaggio di progetto
- Editare testare e collaudare un programma Effettuare l'input e l'output dei dati
- Gli array e i vettori
- Le stringhe e le principali funzioni

Modulo 3: I DBMS

- I DBMS relazionali
- Attributi e relazioni
- Chiave Primaria
- Il Linguaggio SQL
- Sintassi del linguaggio SQL
- Query di selezione: l'istruzione SELECT
- Query di Update, Insert e Delete
- I Database
- Principali caratteristiche di un database
- Creazione di un database in Access
- Implementazione delle relazioni in Access.

Tuscania, 15/05/2026

Il Docente
Walter Padovani

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: prof.ssa Anna Chiara Berni

LIBRO DI TESTO: PERFORMER - SHAPING IDEAS 2 From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli+ dispense del docente caricate sulla classe virtuale

STABILITY AND MORALITY

- The early years of Queen Victoria's reign
- City life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind
- Victorian London
- Early Victorian Age: a changing society (Amazing Minds pag. 14-15-16-17-18)
- The beginning of an American identity
- America: an expanding nation (Amazing Minds pag. 24-25)
- Post-war America (Amazing Minds pag. 26-27)
- All about Alfred Tennyson

TESTO: Ulysses

- The age of fiction
- The age of fiction (Amazing Minds pag. 31-32-33-34-35)
- All about Charles Dickens
- All about Oliver Twist

TESTO: Oliver wants some more

- All about the Brontë Sisters
- All about Wuthering Heights by Emily Brontë
- Wuthering Heights
- All about Herman Melville and Moby Dick

TESTO: Moby Dick

- Stop and check

A TWO-FACED REALITY

- Late Victorian Age (Amazing Minds pag. 19-20-21-22)
- The later years of Queen Victoria's reign
- Late Victorian ideas
- America in the second half of the 19th century
- America after the civil war
- The late Victorian novel
- All about Lewis Carroll and Alice in Wonderland

TESTO: Alice in Wonderland

- All about R. L. Stevenson and The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

TESTO: The scientist and the diabolical monster

- Aestheticism
- All about Oscar Wilde
- All about The Picture of Dorian Gray

TESTO: I would give my soul

TESTO: Dorian and Sibyl

TESTO: Dorian and Basil

TESTO: Dorian's death

THE GREAT WATERSHED

- The Age of Anxiety (Amazing Minds pag.164-165-166-167-168-169-170-171-172)
- The Edwardian age
- World War I
- Britain in the Twenties
- The USA: a leading nation emerges (Amazing Minds pag.173-174-175-176-177)
- The USA in the first decades of the 20 th century
- The Roaring Twenties
- Modernism in Literature (Amazing Minds pag.178-179-180-181-182)
- All about Thomas Stearns Eliot
- Freud's Theories and influence on literature

TESTO: The burial of the dead

- The modern novel
- The interior monologue
- All about James Joyce
- All about Dubliners

TESTO: Eveline

OVERCOMING THE DARKEST HOURS

- The Thirties
- World War II

TESTO: Killer High (the use of Pervitin)

- The dystopian novel
- Winston Churchill and his
- George Orwell (Amazing Minds pag.257-258-259)

- All about George Orwell
- All about 1984

TESTO: 1984, edizione Black Cat

Tuscania, 15/05/2026

La Docente
Anna Chiara Berni

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof.ssa Maria Gentile

LIBRO DI TESTO: Il Segno dell'Arte 5 – Dal Postimpressionismo ad oggi, Dorflès Gillo, Ed. Atlas

NEOCLASSICISMO:

-Antonio Canova, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice,
Tomba di Maria Cristina D'Austria.

-Jacques-Louis David, Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat.

ROMANTICISMO:

“Genio e sregolatezza”

-Théodore Géricault, La zattera della Medusa

- Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia.

-Eugène Delacroix, La libertà guida il popolo.

-Francesco Hayez, Il bacio, Massimo d'Azeglio.

REALISMO:

-G. Courbet, Gli spaccapietre, l'atelier del pittore, ragazze in riva alla senna

La nuova architettura del ferro in Europa:

- Joseph Paxton, il Palazzo di Cristallo

- G.A. Eiffel- Torre Eiffel

-IMPRESSIONISMO:

“la rivoluzione dell'attimo fuggente”.

-E.Manet, Colazione sull'erba, Olympia. Il bar delle Folies Bergères.

-C.Monet, Impression sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

-E.Degas La lezione di ballo, L'assenzio.

-P.A.Renoir, Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri.

POST IMPRESSIONISMO:

“ Alla ricerca di nuove vie”

-G.Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

-P.Cezanne, Montagna Sainte-Victoire, Le Bagnanti

-P.Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo?, Dove andiamo

-V.Van Gogh, I mangiatori di patate, Notte stellata.

-ART NOUVEAU

-Michael Thonet, Thonet 14

-Victor Horta, Hotel Tassel

-Hector Guimard, Pensiline metropolitana Parigi

Antoni Gaudì, Casa Milà

Gustav Klimt, Le tre età

“L’inizio dell’arte contemporanea.”

CUBISMO:

-P.Picasso, Periodo blu: Poveri in riva al mare, Periodo rosa:Famiglia di acrobati con scimmia,

Les Demoiselles d’Avignon, Guernica

FUTURISMO:

Opere di G.Balla, U. Boccioni nella sezione della GNAMC a Roma.

Il Razionalismo in Architettura:

-Le Corbusier:

” La macchina per abitare“

- Villa Savoye

L’Architettura organica:

- F.L. Wright, Casa sulla cascata.

DADAISMO:

Definizione di Dadaismo e principi:

-Duchamo, Fontana, Ruota di bicicletta

Tuscania, 15/05/2026

La Docente
Maria Gentile

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: prof.ssa Miranda Bocci

LIBRO DI TESTO: Itinerari 2,0 Plus – Schede tematiche per la scuola superiore, Contadini M, Elle DI CI

Accoglienza

I principi morali e costituzionali

L' inquisizione: Giordano Bruno

Le associazioni cristiane

La violenza di genere

La conversione di San Paolo:Caravaggio Il rispetto verso le donne: parità di genere

Norme di comportamento: rispetto Regolamento d'istituto

Festa romana del Sol invictus

Il Natale Cristiano : storia

Responsabilità e coerenza

Importanza della preghiera e della meditazione

Il conclave di Viterbo : storia

Il Giubileo

L'elezione del nuovo Pontefice Michelangelo e la Cappella Sistina

Il messaggio pasquale: Papa Leone XIV La scuola di Atene e la Disputa del Ss Sacramento:
Raffaello

Il miracolo di Bolsena Il giudizio universale : Michelangelo

L'ultima cena : Leonardo Da Vinci -

Tuscania, 15/05/2026

La Docente
Miranda Bocci

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: prof. Prudente Emanuele Pio

LIBRO DI TESTO: A 360 – Scienze motorie e sportive – Volume Unico, M.G. Giorgetti, ed. A. Mondadori scuola

Durante l'anno scolastico, l'attività didattica si è concentrata prevalentemente su aspetti pratici e sullo sviluppo delle capacità motorie degli studenti. Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Miglioramento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.
- Sviluppo delle capacità coordinative: equilibrio, coordinazione generale e specifica.
- Attività sportive individuali e di squadra (pallavolo, calcio, esercizi funzionali).
- Educazione al fair play e rispetto delle regole.
- Prevenzione degli infortuni
- Fondamenti di educazione alimentare
- Le capacità coordinative
- Il ruolo delle organizzazioni sportive nella prevenzione alla salute

Tuscania, 15/05/2026

Il Docente
Prudente Emanuele Pio

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTE	FIRMA
1	Ceccarini Giuseppina	
2	Nicolai Maria Laura	
3	Topi Mariele	
4	Berni Anna Chiara	
5	Pistone Basili Luciani Gennaro	
6	Padovani Walter	
7	Gentile Maria	
8	Prudente Emanuele Pio	
9	Bocci Miranda	
10	Bartolacci Barbara	
11	Posati Noemi	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Paola Bugiotti

Il presente documento è redatto in conformità alla Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot. n. 10719, la quale fornisce indicazioni operative per la predisposizione del cosiddetto "Documento del 15 maggio", previsto dall'art. 5, comma 2, del d.P.R. 323/1998.